Föreningen Folkoperans Vänner
Verksamhetsberättelse 2025

Verksamheten
Allmänt om verksamheten
Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Föreningen verkar för att öka kunskapen om och intresset för Folkoperan och operakonsten i stort samt att stödja konstnärlig utveckling genom stipendier och riktade insatser.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Styrelseordförande (1 år)
Ann-Louice Dahlgren

Styrelseledamöter (2 år):
Margaretha Ekstrand-Almér (omvald till 2027)
Birgitta Rittner (omvald till 2027)
Hanne Weiss Lindencrona (omvald till 2027)
Helena Mannermo Spering (nyvald till 2027)
Aime Laur (vald till 2026)
Marita Axelsson, nyvald till 2026, avgick under 2025
Susanne Qviberg, invald genom fyllnadsval den 21 augusti 2025 till 2027, ersatte Marita Axelsson
Inge Telander, vald till 2026, avgick under 2025
Emelie Torselius, invald genom fyllnadsval den 26 november 2025 till 2026, ersatte Inge Telander

Styrelsesuppleant (2 år):
Malou Örner (vald till 2027)
Linda Rehn (vald till 2027)

Fyllnadsval har genomförts i enlighet med föreningens stadgar och gällande föreningspraxis, varvid styrelsen äger rätt att tillsätta ersättare vid vakans för återstående mandat period.

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år
och till suppleant Lars Olof Malmström på ett år.

Till valberedning valdes Lars Wiigh sammankallande, Marie Stenulv samt Pontus Engström.
Samtliga valdes till 2026.

Under 2025 har styrelsen haft åtta (8) protokollförda möten varav 3 möten före vårens årsmöte.
Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen.
Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet.

Föreningens säte är Stockholm.

Främjande av ändamål
Föreningen har under året främjat sitt ändamål genom att sprida kunskap om Folkoperans verksamhet, arrangera medlemsaktiviteter samt genom stipendieverksamhet.
Föreningen har även möjlighet att ekonomiskt stödja särskilt utvalda projekt inom Folkoperan.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret
Medlemsaktiviteter
Årsmöte
- förslag till modernisering och förtydligande av stadgar för vänföreningen, vilket föranletts av de diskussioner styrelsen haft under året med Folkoperans ledning.

- förslag till stadgar för stipendiefonden.

Årsmötet behandlade stadgepropositionerna vilka ska behandlas vid ytterligare ett årsmöte.

Styrelsen fick förnyat förtroende.

Efter årsmötesförhandlingarna delades ur Stipendiefonden årets soliststipendium ut till *Tessan-Maria Lehmussaari* för hennes insats som Elsalill i ”Herr Arnes penningar” hösten 2024.

Medlemskommunikation
Under året har totalt åtta (8) medlemsbrev skickats ut till medlemmarna, inklusive årsmöteskallelse och påminnelser.

Den 28 januari skickades ett fysiskt medlemsbrev med faktura och medlemskort.

I februari skickades information om erbjudande till föreställningen ”Drottning inuti” samt inbjudan till föreningens 40-årsjubileum den 7 april. Påminnelse om jubileet skickades den 10 mars.

Kallelse till årsmötet den 15 april skickades den 18 mars och påminnelse den 9 april.

Den 16 maj, med påminnelse den 2 juni, skickades en inbjudan från Folkoperan till sommmarbubbel samt information om Folkoperans talangprogram.

Hösten inleddes med medlemsbrev den 20 september med erbjudande om ”Musik på slottet” den 22 och 27 september.

Den 20 oktober skickades inbjudan till medlemskväll den 11 november med Folkoperans musikaliska ledare *Henrik Schaefer*.

Den 9 november skickades inbjudan till utdelning av arbetsstipendier.

Året avslutades med ett julbrev den 20 december där styrelsen presenterades, året sammanfattades samt en introduktion gavs till Folkoperans kommande 50-årsjubileum.

Evenemang och aktiviteter
40-ÅRSJUBILEUM – 7 APRIL
Föreningens 40-årsjubileum firades under en kväll dit knappt 400 personer bjöds in.
Drygt 80 personer deltog. Kvällen innehöll tal från bland andra *Staffan Rydén* samt ytterligare personer med tidigare och nuvarande engagemang i Folkoperan och vänföreningen.
Musikaliska inslag framfördes av *Johan Schinkler* och *Tessan-Maria Lehmussaari*.

MUSIK PÅ SLOTTET – 22 OCH 27 SEPTEMBER
Medlemmarna erbjöds att delta i ”Musik på slottet” vid två tillfällen.
Evenemangen gav möjlighet att ta del av musik i en annan miljö och breddade föreningens aktivitetsutbud.

MEDLEMSKVÄLL MED HENRIK SCHAEFER – 11 NOVEMBER
Kvällen samlade ca 80 deltagare och blev mycket uppskattad. Förutom ett inspirerande samtal om hans arbete och internationella karriär skapade kvällen goda möjligheter till nätverkande och medlemsvärvning. Evenemanget resulterade i över 20 nya medlemmar.

UTDELNING AV ARBETSSTIPENDIER – 18 NOVEMBER
Arbetsstipendier delades ut till: *Marcus Bartoletti, Elisabeth Meyer, Astrid Banck Lindroth, Emma Nyman, Olivia Brisvall Rydqvist* och *Elisa Onegård*. Under kvällen framfördes musikaliska inslag av stipendiaterna.

MEDLEMSUTVECKLING
Under året har medlemsregistret fortsatt att uppdateras och rensas. Efter påminnelser och förfrågan om fortsatt medlemskap har 42 medlemmar tagits bort ur registret. Under året har 52 nya medlemmar tillkommit, främst genom aktiv värvning i samband med föreställningar samt vid medlemsaktiviteter. Antalet betalande medlemmar uppgick 2025 till 279.
Styrelsens arbete har varit inriktat på medlemsvård, kostnadsbesparingar och utvecklad kommunikation. Antalet medlemmar utan e-post uppgår till 7 personer, vilka fortsatt får utskick via post.

ARTISTFOAJÉN

Artistfoajén har under ledning av Aime Laur varit öppen i samband med vårens och höstens föreställningar. Möjligheten till en paus med enklare förtäring uppskattas av sångare och orkestermedlemmar.

STIPENDIER

Vänföreningens stipendieverksamhet är en central del av uppdraget och syftar till att stimulera konstnärlig utveckling.

SOLISTSTIPENDIUM

Tilldelades *Tessan-Maria Lehmussaari* om 20 000 kr.
Motivering: *För att med utsökt röst belysa det innersta av operakonsten, samspelet mellan fiktion och fakta.*

ARBETSSTIPENDIER

Arbetsstipendier delades ut den 18 november till:
Marcus Bartoletti, Elisabeth Meyer, Astrid Banck Linderoth, Emma Nyman, Olivia Brisvall Rydqvist och *Elisa Onegård*. Total stipendiesumma uppgick till 28.500 kr.

Ekonomi

Årets reultat uppgick till -14 058 kr.
De största kostnadsposterna var arbetsstipendier om 28 500 kr.
Efter uttag uppgick föreningens sparkonto till 136 465 kr.

Avslutning

Styrelsen bedömmer att föreningen under året har uppfyllt sitt ändamål genom ett aktivt arbete med medlemsengagemang , kommunikation och stöd till Folkoperans konstnärliga verksamhet.