



## Årsredovisning för Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret  
2025 01 01 – 2025 12 31

<b>Innehållsförteckning</b>	<b>sid</b>
Verksamhetsberättelse	1 – 3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5 – 6
Noter & underskrifter	8
Revisionsberättelse	9



# Föreningen Folkoperans Vänner

## Verksamhetsberättelse 2025

### Verksamheten

#### *Allmänt om verksamheten*

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Föreningen verkar för att öka kunskapen om och intresset för Folkoperan och operakonsten i stort samt att stödja konstnärlig utveckling genom stipendier och riktade insatser.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Styrelseordförande (1 år)

Ann-Louise Dahlgren

Styrelseledamöter (2 år):

Margaretha Ekstrand-Almér (omvald till 2027)

Birgitta Rittner (omvald till 2027)

Hanne Weiss Lindencrona (omvald till 2027)

Helena Mannermo Spering (nyvald till 2027)

Aime Laur (vald till 2026)

Marita Axelsson, nyvald till 2026, avgick under 2025

Susanne Qviberg, invald genom fyllnadsval den 21 augusti 2025 till 2027, ersatte Marita Axelsson

Inge Telander, vald till 2026, avgick under 2025

Emelie Torselius, invald genom fyllnadsval den 26 november 2025 till 2026, ersatte Inge Telander

Styrelsesuppleant (2 år):

Malou Örner (vald till 2027)

Linda Rehn (vald till 2027)

Fyllnadsval har genomförts i enlighet med föreningens stadgar och gällande föreningspraxis, varvid styrelsen äger rätt att tillsätta ersättare vid vakans för återstående mandat period.

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år och till suppleant Lars Olof Malmström på ett år.

Till valberedning valdes Lars Wiigh sammankallande, Marie Stenulv samt Pontus Engström. Samtliga valdes till 2026.

Under 2025 har styrelsen haft åtta (8) protokollförda möten varav 3 möten före vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen.

Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet.

Föreningens säte är Stockholm.

### Främjande av ändamål

Föreningen har under året främjat sitt ändamål genom att sprida kunskap om Folkoperans verksamhet, arrangera medlemsaktiviteter samt genom stipendieverksamhet.

Föreningen har även möjlighet att ekonomiskt stödja särskilt utvalda projekt inom Folkoperan.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

#### *Medlemsaktiviteter*

#### *Årsmöte*

- förslag till modernisering och förtydligande av stadgar för vänföreningen, vilket föranletts av de diskussioner styrelsen haft under året med Folkoperans ledning.

- förslag till stadgar för stipendiefonden.

Årsmötet behandlade stadgepropositionerna vilka ska behandlas vid ytterligare ett årsmöte.

Styrelsen fick förnyat förtroende.

Efter årsmötesförhandlingarna delades ur Stipendiefonden årets soliststipendium ut till *Tessan-Maria Lehmussaari* för hennes insats som Elsalill i "Herr Arnes penningar" hösten 2024.

### **Medlemskommunikation**

Under året har totalt åtta (8) medlemsbrev skickats ut till medlemmarna, inklusive årsmöteskallelse och påminnelser.

Den 28 januari skickades ett fysiskt medlemsbrev med faktura och medlemskort.

I februari skickades information om erbjudande till föreställningen "Drottning inuti" samt inbjudan till föreningens 40-årsjubileum den 7 april. Påminnelse om jubileet skickades den 10 mars.

Kallelse till årsmötet den 15 april skickades den 18 mars och påminnelse den 9 april.

Den 16 maj, med påminnelse den 2 juni, skickades en inbjudan från Folkoperan till sommarbubbel samt information om Folkoperans talangprogram.

Hösten inleddes med medlemsbrev den 20 september med erbjudande om "Musik på slottet" den 22 och 27 september.

Den 20 oktober skickades inbjudan till medlemskväll den 11 november med Folkoperans musikaliska ledare *Henrik Schaefer*.

Den 9 november skickades inbjudan till utdelning av arbetsstipendier.

Året avslutades med ett jultrev den 20 december där styrelsen presenterades, året sammanfattades samt en introduktion gavs till Folkoperans kommande 50-årsjubileum.

### **Evenemang och aktiviteter**

#### 40-ÅRSJUBILEUM – 7 APRIL

Föreningens 40-årsjubileum firades under en kväll dit knappt 400 personer bjöds in. Drygt 80 personer deltog. Kvällen innehöll tal från bland andra *Staffan Rydén* samt ytterligare personer med tidigare och nuvarande engagemang i Folkoperan och vänföreningen. Musikaliska inslag framfördes av *Johan Schinkler* och *Tessan-Maria Lehmussaari*.

#### MUSIK PÅ SLOTTET – 22 OCH 27 SEPTEMBER

Medlemmarna erbjöds att delta i "Musik på slottet" vid två tillfällen. Evenemangen gav möjlighet att ta del av musik i en annan miljö och breddade föreningens aktivitetsutbud.

#### MEDLEMSKVÄLL MED HENRIK SCHAEFER – 11 NOVEMBER

Kvällen samlade ca 80 deltagare och blev mycket uppskattad. Förutom ett inspirerande samtal om hans arbete och internationella karriär skapade kvällen goda möjligheter till nätverkande och medlemsvärvning. Evenemanget resulterade i över 20 nya medlemmar.

#### UTDELNING AV ARBETSSTIPENDIER – 18 NOVEMBER

Arbetsstipendier delades ut till: *Marcus Bartoletti*, *Elisabeth Meyer*, *Astrid Banck Lindroth*, *Emma Nyman*, *Olivia Brisvall Rydqvist* och *Elisa Onegård*. Under kvällen framfördes musikaliska inslag av stipendiaterna.

#### MEDLEMSUTVECKLING

Under året har medlemsregistret fortsatt att uppdateras och rensas. Efter påminnelser och förfrågan om fortsatt medlemskap har 42 medlemmar tagits bort ur registret. Under året har 52 nya medlemmar tillkommit, främst genom aktiv värvning i samband med föreställningar samt vid medlemsaktiviteter. Antalet betalande medlemmar uppgick 2025 till 279.

Styrelsens arbete har varit inriktat på medlemsvård, kostnadsbesparingar och utvecklad kommunikation. Antalet medlemmar utan e-post uppgår till 7 personer, vilka fortsatt får utskick via post.

#### ARTISTFOAJÉN

Artistfoajén har under ledning av Aime Laur varit öppen i samband med vårens och höstens föreställningar. Möjligheten till en paus med enklare förtäring uppskattas av sångare och orkestermedlemmar.

#### STIPENDIER

Vänföreningens stipendieverksamhet är en central del av uppdraget och syftar till att stimulera konstnärlig utveckling.

#### SOLISTSTIPENDIUM

Tilldelades *Tessan-Maria Lehmussaari* om 20 000 kr.

Motivering: *För att med utsökt röst belysa det innersta av operakonsten, samspelet mellan fiktion och fakta.*

#### ARBETSSTIPENDIER

Arbetsstipendier delades ut den 18 november till:

*Marcus Bartoletti, Elisabeth Meyer, Astrid Banck Linderoth, Emma Nyman, Olivia Brisvall Rydqvist* och *Elisa Onegård*. Total stipendiesumma uppgick till 28,500 kr.

#### Ekonomi

Årets resultat uppgick till -14 058 kr.

De största kostnadsposterna var arbetsstipendier om 28 500 kr.

Efter uttag uppgick föreningens sparkonto till 136 465 kr.

#### Avslutning

Styrelsen bedömer att föreningen under året har uppfyllt sitt ändamål genom ett aktivt arbete med medlemsengagemang, kommunikation och stöd till Folkoperans konstnärliga verksamhet.

Föreningens ekonomiska ställning och resultat framgår av resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

#### Flerårsöversikt

	2025	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	97 168	81 758	83 093	77 921	61 997
Resultat e. fin. poster	-14 058	-35 525	-18 441	-25 505	14 679
Balansomslutning	160 351	154 060	178 135	199 276	231 531
Medlemsavgifter	69 759	71 100	76 473	55 075	51 545

Resultat av 2024 års verksamhet samt föreningens ekonomiska ställning framgår av följande sammanställning samt resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

# Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

## RESULTATRÄKNING

	Not	2025-01-01 2025-12-31	2024-01-01 2024-12-31
<b>Föreningens intäkter</b>			
Medlemsavgifter		69 759	71 100
Artistfoajén		13 035	10 658
Nettoomsättning		0	0
<b>Summa föreningens intäkter</b>		<u>82 794</u>	<u>81 758</u>
<b>Föreningens kostnader</b>	2		
Vänträffar & medlemsaktiviteter		-20 380	-3 891
Trycksaker, porto, kontorsmateriel m.m.		-9 014	-17 767
Stipendier		-28 500	-27 500
Artistfoajén		-13 866	-10 623
Avsättning stipendiefonden		-14 700	-14 150
Övriga omkostnader		-10 708	-20 805
Lämnade bidrag		0	-25 000
<b>Summa föreningens kostnader</b>		<u>-97 168</u>	<u>-119 736</u>
<b>Rörelseresultat</b>		-14 374	-37 978
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		316	2 453
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>316</u>	<u>2 453</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		-14 058	-35 525
<b>Resultat före skatt</b>		-14 058	-35 525
<b>Årets resultat</b>		<u>-14 058</u>	<u>-35 525</u>

# Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

<b>BALANSRÄKNING</b>		<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>	<b>Not</b>		
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kassa och bank</b>			
Bank		160 351	154 060
<b>Summa kassa och bank</b>		<u>160 351</u>	<u>154 060</u>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		160 351	154 060
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>160 351</b>	<b>154 060</b>

# Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

<b>BALANSRÄKNING</b>		<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
	<b>Not</b>		
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Eget kapital vid årets början		177 835	177 835
Balanserat resultat		-35 525	
Årets resultat		<u>-14 058</u>	<u>-35 525</u>
<b>Summa eget kapital</b>		128 252	142 310
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Skuld till stipendiefonden		21 899	8 500
Förinbetalda medlemsavgifter		<u>10 200</u>	<u>3 250</u>
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		32 099	11 750
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>160 351</b>	<b>154 060</b>

# Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

## NOTER

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

#### *Redovisnings- och värderingsprinciper*

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.


### Noter till resultaträkningen


#### Not 2 Exceptionella kostnader 2025

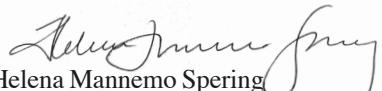
Bidrag till Folkoperans talangprogram	_____	0
		0


### Underskrifter av årsredovisningen


Stockholm 2026-03-30

  
Ann-Louise Dahlgren

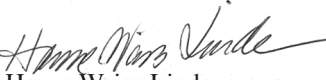
  
Margaretha Ekstrand-Almér

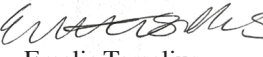
  
Helena Mannemo Spering

  
Aime Laur

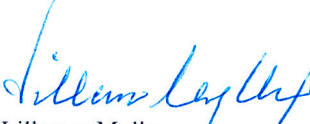
  
Susanne Qviberg

  
Birgitta Rittner

  
Hanne Weiss-Lindencrona

  
Emelie Torselius

Min revisionsberättelse har lämnats in den *30 mars 2026*

  
Lillemor Mylly  
Förtroendevald revisor

# Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**  
Organisationsnummer **802012-4734**

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2025. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionsred. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag granskat beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionsred i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar. Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Jag tillstyrker  
att föreningsstämman fastställer resultat- och balansräkningen.  
att resultatet behandlas enligt styrelsens förslag  
att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 30 mars 2026



Lillemor Mylly

Revisor