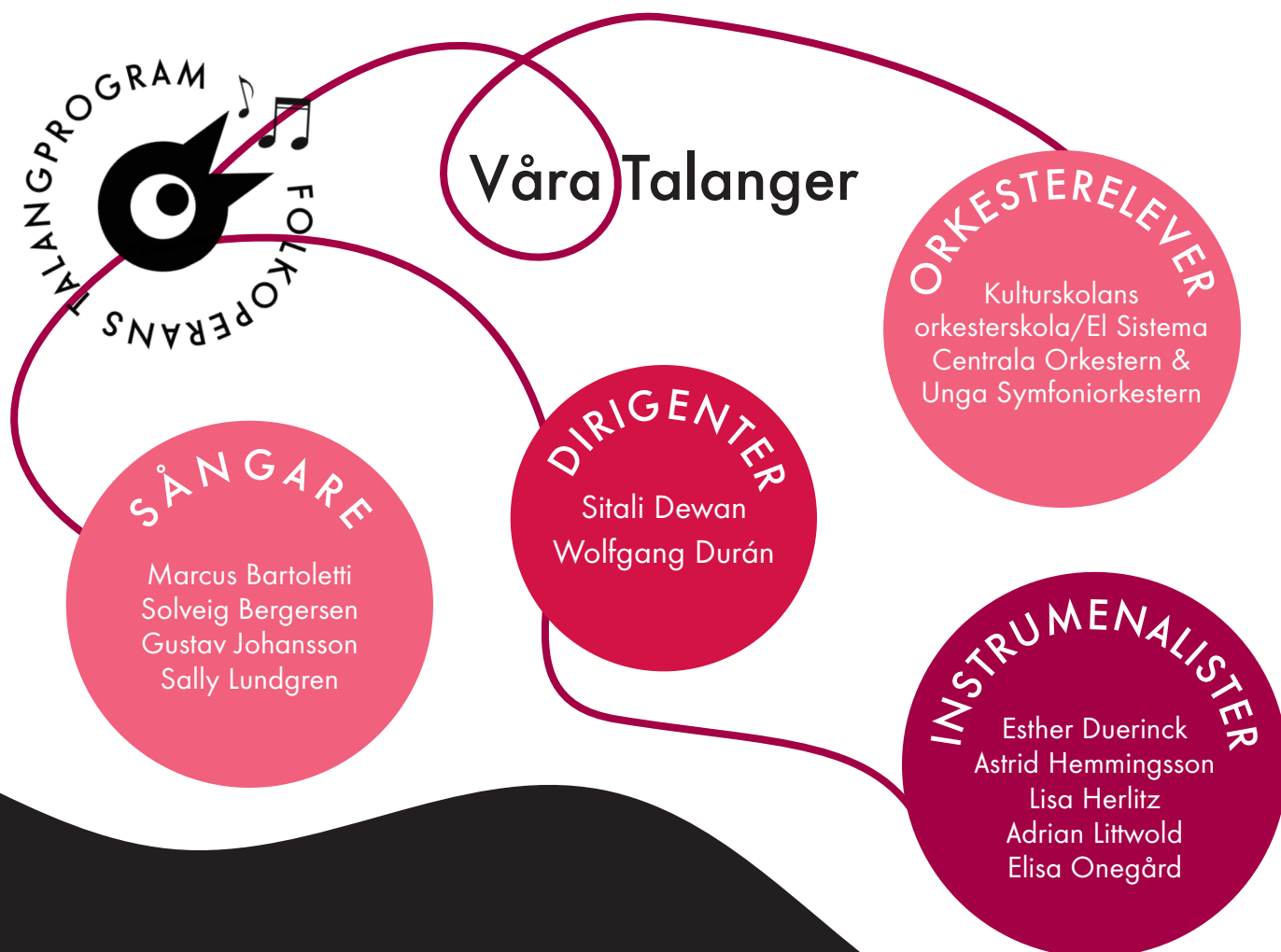


HÖSTEN 2025 OCH VÅREN 2026

Folkoperans Talangprogram



Hösten
2025

Våren
2026

Talangsångare

Summer Academy Oslo

2–8 augusti

Folkoperans talangsångare bjuds in att delta i Voksenåsen Music Academies workshops och masterclasses.

Alla talanger

Kick-off

27 augusti 17.00–18.15

Vi välkomnar de nya talangerna och presenterar Talangprogrammets innehåll.

Talangorkester elever: CO och USO

Folkoperans Tosca

15 september 17.00–ca 20.40

Talangerna ser *Tosca* och får en introduktion av de medverkande operasångarna Wiktor Sundqvist och Ulrika Nilsson.

Talangsångare och Talangdirigenter

Workshop: Musikaliska vinklar

7 oktober 17.30–22.00

Med utgångspunkt i ett musikaliskt stycke utforskas interpretationer från vitt spridda tidsepoker. Ledare: Henrik Schaefer

Talangorkester elever: CO

Stämrepetition

18 oktober 10.00–14.30

Stämrepetition med professionella stämledare.

Talangsångare

Workshop: Talscener

24 oktober 11.00–16.00

Sångarna utgår från två talscener och begrepp som scenisk handling, dramatisk situation och karaktärs vilja. Ledare: Linus Fellbom

Talangorkester elever: USO

Workshop: Operamagi

30 oktober 10.00–15.00

Talangerna får prova på arbetet inom teaterns olika scenavdelningarna. Därefter repeterar de på vår scen tillsammans med en professionell operasångare i fullt scenljus, med rök!

Talangsångare

Workshop: Dramatiska operascener

4 november 10.00–17.00

Handlingsanalysen kopplas samman med musiken som ytterligare en komponent i det dramatiska berättandet. Ledare: Linus Fellbom och Henrik Schaefer

Talangdirigenter

Workshop: Dirigera en opera

5 november 10.00–17.00

Talangerna dirigerar hela operan *Hans och Greta* av kompositören Engelbert Humperdinck med professionella sångare och pianist. Ledare: Henrik Schaefer

Talanginstrumentalister

Workshop: Instrumentalister som skådespelare

18 november 10.00–17.00

En praktisk introduktion till att stå på scen med utgångspunkt i scennärvaro.

Talangorkester elever: CO

Stämrepetition

22 november 10.00–14.30

Talangorkester elever: stråk CO

Auskultation repetition

8 februari 9.30–12.45

Möte med barockspecialisten Peter Spissky och auskultation under repetition av *Olympiaden*.

Talangorkester elever: CO och USO

Folkoperans Olympiaden

17 februari

Talangorkester eleverna ser Folkoperans *Olympiaden* och får en introduktion av medverkande i föreställningen.

Talanginstrumentalister och Talangsångare

Workshop Mockaudition

27 februari 10–17.30

En iscensatt audition med jury, med syfte att ge fördjupad erfarenhet av och strategier för auditions, provsjungningar och provspelningar.

Talangsångare och Talangdirigenter

Workshop: Psykologi och mental förberedelse

3 mars 10.00–16.00

Talangorkester elever: CO

Stämrepetition

7 mars 10.00–14.30

Stämrepetition med professionella stämledare.

Talangsångare

Workshop: Scenisk närvaro

10 mars 10.00–17.00

En workshop i skådespeleri med Anna Pettersson med utgångspunkt i operan *Carmen*.

Talangsångare

Workshop: Att sjunga på svenska

13 mars 10.00–17.00

Under ledning av operasångaren Olle Persson undersöker talangerna vad det innebär att sjunga på svenska och framträda på en intim scen som Folkoperans.

Talangregissörer, kompositörer och librettister

TurboOpera

23–28 mars

Ett experiment som utforskar nya sätt att skriva opera.

Talangorkester elever: CO

Stämrepetition

24 maj 10.00–13.00

Talangorkester elever

La Traviata – att sätta upp en opera

12–14 juni

Ett kollo för talangorkestern CO där deltagarna sätter upp en kortversion av Verdis *La Traviata*, från repetitionsstart till premiär med publik.



FÖR TAL ÖPPRE