



Folkoperans nya konstnärlige chef LINUS FELLBOM
Det är nu klart att Linus Fellbom blir konstnärlig chef för Folkoperan och han tillträder tjänsten den 1 april.

Medlemsfoldern blir digital i år

På grund av den höga portoavgiften kommer denna medlemsfolder, faktura och medlemskort på mail denna gång (förutom för dem som saknar mailadress).



VÅRENS PREMIÄR PÅ FOLKOPERAN
Biljettförsäljningen pågår för fullt.
Spelperioden förlängd t o m 10 april!

**BOKA DATUMET FÖR VÄNNERNAS
ÅRSMÖTE DEN 14 APRIL!**

Skriv in i din almanacka, årsmöte och utdelningen av Soliststipendiet!
Mer information kommer.



VÅR SOLISTSTIPENDIAT 2024 JOSEFINE ANDERSSON, BELÖNADES FÖR SIN FINA INSATS I ASKUNGEN. FOTO: LINDA REHN



2024 ÅRS ARBETSSTIPENDIATAR: GLORIA FORESTI, JOHANNES CARLSSON OCH TESSAN-MARIA LEHMUSSAARI (CLARA GUNGE OCH VIDAR KARLSVÄRD SAKNAS) FOTO: LINDA REHN

God fortsättning på 2025!

Året som gått på Folkoperan

2025 ska bli det år då vi ska låta kulturen ta en allt större plats i samhället och ge oss alla tro och hopp. I förra årets första brev uttrycktes en del oro för utvecklingen i världen med krig på flera håll, med våldsamma skjutningar i Sverige och där det kunde kännas en osäkerhet inför framtiden. Samma oro kan nog kännas också idag. Viktigare än någonsin är att bejaka kulturens roll och där Folkoperan har en given plats. Folkoperan visar på hur viktig kulturen är och som ger oss både humor och allvar.

Tillsammans fortsätter vi att föra en kamp för sång, musik, dans, litteratur ja all kultur!

2024

Folkoperans uppsättningar under 2024 visade oss på både humor och allvar. Året inleddes 19 mars med "Hotell vita Hästen" där vi mötte bl a skådespelarna *Jonas Karlsson*, *Stina Ekblad*, tillsammans med operasångarna *Elin Rombo*, *Alexandra Büchel*, *Richard Hamrin*, *Klas Hedlund* och artister från talangprogrammet. "Hotell Vita hästen" gick för utsålda hus! En succé!

Under våren var det också ett kärt återseende mellan Folkoperans sångare och dockorna från *Dockteatern Tittut* med föreställningen "Provsjungningen".

Hösten bjöd på en nyskriven opera "Herr Arnes Penningar" en bearbetning av *Selma Lagerlöfs* roman. Den prisbelönta författaren *Sara Bergmark Elfgrén* har bearbetat och skrivit librettot och *Peter Nordahl* den nyskrivna musiken. Tillsammans med regissören *Tobias Theorell* och en lysande ensemble har denna gotiska opera skapats som hade urpremiär på Folkoperan den 18 september. Två sångarlag alternerade och det blev många fantastiska recensioner.

Det har också varit ett flertal gästspel under året.

Medlemsmöten och årsmöte 2024

I våra medlemsmöten under året har vi förmedlat sång och nya kunskaper. Vid årsmötet fick vi möta soliststipendiaten som i år var *Josefine Andersson*. Hon fick stipendiet för sin fina insats i "Askungen" under 2023.

Vid årsmötet den 4 april hälsades de nya styrelseledamöterna *Birgitta Rittner* och *Hanne Weiss Lindencrona* välkomna, och styrelsen fick förnyat förtroende. Det beslutades även om att ge ett bidrag på 25 000 kr till *Folkoperans Talangprogram*.

Under hösten fick vi återigen träffa *Peter Nordahl*, nu tillsammans med *Sara Bergmark-Elfgrén*. De berättade livfullt om arbetet med "Herr Arnes Penningar". Arbetsstipendierna delades ut i november och vi fick höra *Tessan-Maria Lehmussaari* sjunga, *Gloria Foresti* spela altfiol och *Johannes Carlsson* spela på vibrafon. De övriga stipendiaterna *Clara Gunge* och *Vidar Karlsvärd*, var tyvärr förhindrade att delta, men lovade att återkomma.

2025

Året bjuder på många händelser inte bara nya föreställningar. Vi ser fram emot den nya konstnärliga ledaren, *Linus Fellbam*. Mer om honom kan ni ta del av på sid 3. Nu inväntar vi bara vem som blir Folkoperans nya VD.

Året inleds med *Mozarts* "Trollflöjten" premiär den 19 februari. Skådespelaren *Anton Lundqvist* och unga operatalanger möts på scen när parisiska regissören *Stéphane Braunschweig* tar "Trollflöjten" in i vår tid. Biljettförsäljningen går strålande – så skynda om du inte köpt biljett!

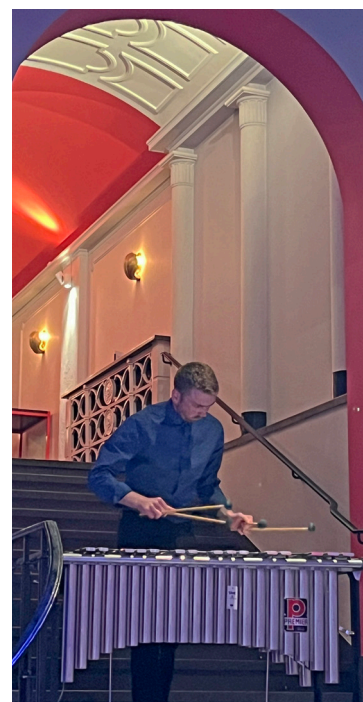
Välkommen in i 2025 och jag hoppas att vi ses på möten och på föreställningar. ■

MALOU ÖRNER

Ordförande i Folkoperans Vänner



SARA BERGMARK ELFGREN OCH PETER NORDAHL BERÄTTADE LIVFULLT OM SAMARBETET OCH HUR OPERAN "HERR ARNES PENNINGAR" FULLBORDADES. FOTO: MALOU ÖRNER



INGE TELANDER INTERVJUADE STIPENDIATERNAS OM VAD DE SKA ANVÄNDA STIPENDIET TILL; TESSAN-MARIA LEHMUSSAARI SKA FÖRDJUPA SIG I DEN TIDIGA MUSIKEN OCH BAROCKENS UPPFÖRANDEPRAXIS MED COACHNING AV FRAMSTÄENDE BAROCKMUSIKER HÄR I SVERIGE.

GLORIA FORESTI VILL FINANSIERA RESE- OCH ÖVERNATTNINGSKOSTNADER FÖR LEKTIONER/MASTER-CLASSES I SIN FÖRBEREDELSE INFÖR PROVSPELNING PÅ NORRLANDSOPERAN FÖR VIOLA TUTTI.

JOHANNES CARLSSON SKA TA LEKTIONER INOM TRUMSET SAMT HANDTRUMMOR.

DÄREFTER FICK VI ATT LYSSNA PÅ VACKER SÅNG, SKÖNSPEL PÅ ALTFIOL OCH VIBRAFON. I MINGLET EFTERÅT FICK VI ALLA TILLFÄLLE ATT PRATA MER MED DEM. FOTO: MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR





FOTO: NADJA SJÖSTRÖM

Linus Fellbom

Linus Fellbom är son till Claes Fellbom och Kerstin Nerbe, Folkoperans grundare, och har tillbringat en stor del av sin barndom i Folkoperans lokaler.

”Sättet att ta sig an opera som mina föräldrar initierade, utvecklade och excellerade i här, har präglat hela mitt yrkesliv. Att nu få möjligheten att återvända till Folkoperan och tillsammans med alla krafter som finns i huset, inleda nästa halvsekel i Folkoperans historia är hissnande utmanande, enormt inspirerande och ytterst ödmjukgörande”, säger *Linus Fellbom*.

Några inlägg från rekryteringsgruppen

”I *Linus Fellbom* får Folkoperan en konstnärlig chef som på ett särskilt sätt omfattar vad det ’folkoperanska’ är och kan vara, som vill knyta an till, men också lägga sprillans nya aspekter till verksamheten, dess unika uttryck och publikttal, som nästa år – under Linus ledning – firar 50 år” – *Carolina Frände*, styrelseordförande i Folkoperan AB och ansvarig för rekryteringsgruppen.

”*Linus Fellbom* har en stor internationell erfarenhet, renommé och nätverk. Hans djupa kunskaper om operan som allkonstverk gör honom till en av samtidens mest spännande scenkonstnärer” – *Gunilla Kindstrand*, ordförande i Stiftelsen Folkoperan.

Linus inledde sin yrkeskarriär som ljusdesigner 1995 och har sedan dess gjort närmare 300 uppsättningar på teater- och operascener världen över. I Sverige har han arbetat vid samtliga stora institutioner, de senaste åren extra flitigt på Kungliga Operan, Kulturhuset Stadsteatern och Dramaten.

2005 debuterade *Linus* som regissör och har sedan dess regisserat många föreställningar på bl a Riksteatern, Malmö Opera, Kungliga Operan och Wermland opera. Hans iscensättning av ”Rucklarens väg” spelades bland annat på Göteborgs Konserthus, La Monnaie i Bryssel och Ojai Music Festival i Kalifornien. På Kulturhuset Stadsteatern spelas sedan december hans uppsättning av ”Konstellationer” och nu i veckan var det premiär för ”Figaros Bröllop” på Kungliga Operan, som del två i Figarotrilogin han regisserar för Kungliga Operan.

”Med sin bakgrund som ljusdesigner och scenograf har *Linus* utvecklat ett formstarkt scenkonstnärskap, där han som regissör och nu konstnärlig chef för Folkoperan uttrycker att hans uppgift är att ’låta musikdramatiska verk brisera i knät på publiken’. Jag – och hela styrelsen med mig – tänker att det är just vad en konstnärlig chef för Folkoperan bör göra. Vi är glada och stolta över att Linus nu väljer att ta sig an sitt första konstnärliga chefskap just på Folkoperan”, avslutar *Carolina Frände*.

Linus Fellbom tillträder den 1 april 2025 och efterträder då *Tobias Theorell* som går vidare till rollen som operachef på Kungliga Operan. Tillsammans med *Henrik Schaefer*, musikalisk chef samt VD (just nu med *Jan Alexandersson* som tillförordnad) blir Linus uppdrag att ta Folkoperan in i nästa halvsekel. ■

Boka in vårt 40-årsjubileum 7 april och årsmötet 14 april!

En rolig händelse under 2025 kommer att vara firandet av att Vänföreningen funnits i 40 år! Inbjudan till denna tillställning kommer inom kort. Det blir ett samarbete mellan Folkoperan och Vänföreningen kvällen den 7 april. Självklart kommer vi att få ta del av tal och sång! Boka kvällen, så kommer mer information!

Våra medlemsmöten under 2025 är planerat att börja den 14 april med utdelning av vårt soliststipendium och årsmöte. Vi planerar även för att kunna ha mer kunskapsorienterade möten och ta upp de populära bakomscenen-programmen. Arbetsstipendier kommer vi som vanligt att dela ut i höst.



Detta händer på Folkoperan våren 2025

TROLLFLÖJTEN 19 FEBRUARI

Mozarts "Trollflöjten" har premiär den 19 februari.

REGISSÖR *Stéphane Braunschweig*

DIRIGENT *Henrik Schaefer*

PRINS TAMINO *Endre Aaberge Dahl**

FÅGELFÅNGAREN PAPAGENO *Anton Lundqvist*

PRINSESSAN PAMINA *Clarice Granado*

NATTENS DROTTNING *Karolina Andersson*

TEMPELHERREN SARASTRO *Johan Schinkler*

FÖRSTA DAM *Karin Moberge**

ANDRA DAM *Lovisa Huledal*

TREDJE DAM *Kari Koskinen**

MONOSTATOS *Josef Törner*

PAPAGENA *Minna Tägil**

TEMPLETS TALARE *Joakim Larsson*

* ingår i Folkoperans talangprogram

NATTJÄGARE 1-2 APRIL

"Nattjägare" är ett samarbete mellan Riksteatern och Folkoperan, ett gripande familjedrama i skuggan av en ofattbar tragedi. Barytonsångaren *Fredrik Zetterström* ger liv åt samtliga roller i ett samspel med *Love Derwinger*, en av Sveriges främsta pianister.

DET BLIR OCKSÅ ETT FLERTAL GÄSTSPEL BLA

– *Charlotte Engelkes*, "Drottning inuti". Biljetter släpps slutet januari och premiär 23 mars.

– *Christian Karlsen* med en konsert, "Varesse".

– Bokopera under lördagar i maj, "Barrbarnet", från 3 – 4 år, i foajén.

El Sistema "Faust Marguerite och Mefistofeles" 1 mars

Stockholms Ungdoms Symfoniorkester "Det våras för opera" premiär 15 mars

Christian Karlsen och Arméns musikkår framför *Bill Viola & Edgar Varèse*: "Déserts" 22 mars

TOSCA PREMIÄR 17 SEPTEMBER

Regissören *Eirik Stubø* återvänder till Folkoperan med ett av operalitteraturens mest mångfacetterade kvinnoporträtt och med den kanske allra vackraste musiken – *Puccinis* "Tosca".

Två sångarlag varav ett är *Elisabeth Meyer* och *Kjetil Støa* och det andra *Denise Beck* och *Per Lindström*.

Fler gästspel är också att vänta under hösten bl a en Jazzfestival och "Stulen musik" av *Sofia Winiarski*.

Blåsarsymfonikerna – Operahits 25% RABATT

Erbjudande 25% rabatt till konserten Operahits

Fredag 16 maj kl 19, Musikaliska, Nybrokajen 11

Upplev operahits som du aldrig hört dem förr – helt instrumentalt.

En festlig afton tillsammans med Blåsarsymfonikerna, ciceron

Birgitta Svendén (hovsångerskan som blev operachef) och dirigent

Emil Eliasson. Blåsarsymfonikerna bjuder på ett glas bubbel i

pausen.

Rabattkoden kommer under våren.



Bar Central Folkoperan 10% RABATT

Restaurangen ger 10% på hela notan mot uppvisande av medlemskortet, meddela gärna vid beställningen (prova deras uppskattade operameny)

Folkoperans egna föreställningar

50% RABATT

Gäller på en av de två föreställningarna närmast efter premiär.

[Uppge koden vän2025 när du bokar biljetter](#)

Vildrosor & tistlar 10% RABATT

Blomsterinköp mot uppvisande av medlemskort. Wollmar Yxkullsgatan 2, tel 08 668 40 43.

Ge bort ett presentkort

Ladda gärna ned vårt presentkort från hemsidan – www.folkoperan.se/stod-oss/folkoperans-vanner/

Hjälp till som Foajévård

Kontakta *Aime Laur*, för mer info: lauraime@gmail.com



Ni har väl inte missat att Vännerna finns på Facebook!

På vår Facebooksida lägger vi in aktuella händelser och rapporter från våra möten. Sök på *Folkoperans Vänner*, direkt länk är <https://www.facebook.com/search/top?q=folkoperans%20v%C3%A4nner>