



Årsredovisning för Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret
2024 01 01 – 2024 12 31

Innehållsförteckning	sid
Verksamhetsberättelse	1 – 4
Resultaträkning	5
Balansräkning	6 – 7
Noter & underskrifter	8
Revisionsberättelse	9



Föreningen Folkoperans Vänner

Verksamhetsberättelse 2024

Verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Vänföreningens medlemmar förenas i kärleken till orädd och nyskapande scenkonst, som Folkoperan utvecklar. Vårt stöd är viktigt – såväl ideellt som materiellt. Vi gör nytta dels genom att sprida kunskap om Folkoperans aktiviteter, dels genom att dela ut stipendier till förkovring och uppmuntran bland personer knutna till Folkoperan.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Styrelseordförande (1 år)

Malou Örner Omval till 2025

Styrelseledamöter (2 år):

Margaretha Ekstrand-Almér (vald till 2025)

Lotta Kraft Fyllnadsval till 2025

Aime Laur Omval till 2026

Linda Rehn (vald till 2025)

Birgitta Rittner Fyllnadsval till 2025

Inge Telander Omval till 2026

Hanne Weiss Lindencrona Fyllnadsval till 2025

Styrelsesuppleant (2 år):

Ulrika Nilsson (vald till 2025)

Inger Söderholm Nyval till 2026, avgått dec 2024

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år och till suppleant Ingrid Lindström på ett år.

Till valberedning valdes Lars Wiigh sammankallande samt Marie Stenulv, en representant vakant. Samtliga valdes till 2025.

Under 2024 har styrelsen haft 9 protokollförda möten varav 3 möten före vårens årsmöte. Dessutom en extra stämma i början av året då Lotta Kraft valdes in i styrelsen.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner, Linda Rehn och Inge Telander. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet. Redaktionskommittén har haft tre möten under året.

Föreningens säte är Stockholm.

Främjande av ändamål

Seminarier/medlemsaktiviteter

Årsmöte

Årsmöte hölls den 22 april. Styrelsen fick förnyat förtroende och två nya ledamöter valdes in, Birgitta Rittner och Hanne Weiss Lindencrona. Inger Söderholm valdes in som suppleant. Styrelsens sammansättning, se ovan.

Medlemsbrev och medlemsmöten

Under året har 10 medlemsbrev gått ut till medlemmarna varav 3 brev före årsmötet samt årsmöteskallelse. I februari gick ett fysiskt medlemsbrev ut med vidhängande faktura samt medlemskort. I mars gick ett brev ut med information om öppen repetition på ”Hotell Vita Hästen” samt uppmaning att köpa biljetter. Kallelse till årsmöte 22 april gick ut i början av april. Påminnelse om årsmöte samt erbjudande från Blåsarsymfonikerna skickades också ut under april.

Efter årsmötet delade Föreningen Folkoperans Vänners stipendiefond ut årets soliststipendium till *Josefine Andersson* för hennes insats som Angelina i "Askungen" hösten 2023. Sommarbrevet med rapport från årsmötet och det sorgliga beskedet om att *Clas Fellbom* gått bort fick medlemmarna i juni. Under juni skickades också en påminnelse till dem som inte betalat medlemsavgiften.

Hösten inleddes med brev tidigt i september med information om "Herr Arnes penningar" med uppmaning att köpa biljetter och en inbjudan till att möta *Peter Nordahl* och *Sara Bergmark Elfgrén*. Det mötet flyttades och en ny inbjudan gick ut i slutet av september, för ett möte den 30 oktober. De berättade livfullt om samarbetet om att skapa en ny opera. Det blev ett mycket uppskattat möte! I början av oktober bjöds medlemmar in till en konsert till minne av Clas Fellbom. Samma månad skickades medlemsbrev med inbjudan att vara med vid utdelning av arbetsstipendier. Arbetsstipendierna delades ut i november och vi fick höra *Tessan-Maria Lebmussaari* sjunga, *Gloria Foresti* spela altfiol och *Johannes Carlsson* spela på vibrafon. Övriga stipendiater var *Clara Gunge* och *Vidar Karlsvärd*. Kvällen avslutades med ett trevligt mingel i foajén.

Året avslutades med ett jultrevor i början av december. Det sammanfattade året som gått och vad som komma skall under 2025.

Medlemsutveckling

Under året gjordes en rensning i medlemsregister. Efter påminnelser och frågan om fortsatt medlemskap har 33 medlemmar tagits bort ur registret (varav 7 avlidit). Vi håller en nivå där vi inte minskar antalet medlemmar utan håller vårt medlemsantal. Under året har vi fått 35 nya medlemmar, ofta genom idoga värvningar i pauser under föreställningarna. Vi är nu runt 300 medlemmar.

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård. Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnads-effektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress är nu 8 st, dessa får utskick i via fysisk post.

I de medlemsbrev som har gått under året har påminnelse om medlemsavgift varit med liksom separata påminnelsebrev. Samtliga medlemsbrev har varit digitala utom det brev som innehöll faktura samt medlemskort.

Värvning medlemmar

Medlemsvärvningar i foajén har visat sig fungera bra, där finns en operaintresserad publik. Under våren fanns ledamöter från styrelsen på plats, då "Hotell vita Hästen" spelades, i syfte att värva nya medlemmar till föreningen. Då föreställningarna gick för utsålda hus kunde vi nå många intresserade. Under hösten, vid föreställningarna av "Herr Arnes penningar", värvades också flitigt i foajén. Årets värvningar resulterade i 35 nya medlemmar. Värvning är ett arbete som ständigt måste pågå.

Artistfoajén

Artistfoajén, under ledning av Aime Laur, har kunnat hålla "öppet" för medverkande i föreställningar under vårens och höstens föreställningar. Möjlighet med en fikapaus för en liten peng uppskattas verkligen av sångare och orkestermedlemmar.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Årsmöte 22 april

Den 22 april hade vi årsmöte och det genomfördes i salongen på Folkoperan. Resultat för 2023 blev -18 441 kr. De stora utgiftsposterna var arbetsstipendier på 30 000 kr och redovisningstjänster på drygt 6 000 kr på grund av sjukdom hos kassör under 2023. Styrelsen fick förnyat förtroende. Under årsmötet fick vi möta årets soliststipendiat *Josefine Andersson*. Vi fick lyssna på vacker sång via en inspelning eftersom Josefine hade en halsinfektion.

Två propositioner från styrelsen behandlades.

Proposition 1 innehöll ett förslag på höjning av medlemsavgift med 50 kr till 300 kr där dessa 50 kr skulle gå till Folkoperan för specifikt projekt. Efter livlig diskussion om avsättning direkt till Folkoperan avslogs propositionen av årsmötet.

Proposition 2 innehöll förslag på gåva till Fonden Folkoperan Talang. Styrelsen i Folkoperans Vänner föreslog att Vänföreningen är med i satsningen kring talangprogrammet och ger en gåva till Folkoperan i storleksordningen 25 000 kr för att stötta talangprogrammet.

Vänföreningen har ett sparkonto på SEB, som den 25 april innehöll 158 696,27 kr och att 25 000 kr tas ur detta sparkonto.

Propositionen bifölls enhälligt av årsmötet.

Årsavgiften fastställdes till 250 kr för varje enskild medlem, varav 50 kr går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 kr.

Stipendier

Vänföreningens kanske viktigaste uppgift är utdelningen av stipendier genom i första hand stipendiefonden.

Stipendierna är tänkta som stimulans till individuella framsteg för konstformens gemensamma bästa. Två typer av stipendier delas ut. Soliststipendium och arbetsstipendium.

Arbetsstipendier delas ut efter ett ansökningsförfarande. Utdelningen av arbetsstipendier vid höstmötet speglar styrelsens vilja att stödja såväl traditionell som nydanande konstutövning. Stipendierna är till för utveckling och förkovran. Det är inte bara musiker och sångare som kan söka utan också andra yrkesgrupper inom Folkoperan. Stipendiesumman tas från inbetalda medlemsavgifter och kan variera beroende på ansökan men i huvudsak runt 4 000 – 7 000 kr per stipendium.

Soliststipendium utses av Stipendiefondens styrelse (densamma som vänföreningens styrelse) utan att föregås av ansökan. Utdelning sker oftast i samband med årsmöte. Det är en uppmuntran för fina rolltolkningar och för fortsatt förkovran. Stipendiesumman tas i första hand från stipendiefondens avkastning.

Soliststipendium

Under årsmötet fick vi träffa och lyssna till årets soliststipendiat, *Josefine Andersson*. Hon fick 2024 års soliststipendium för sin fina insats i "Askungen". Motiveringen löd "*vars mästertliga gestaltning av Askungen förenar sagolik skönhet med rå verklighet*". Stipendiet är på 20 000 kr.

Arbetsstipendier

Den 19 november presenterades höstens arbetsstipendiater, Vi fick höra tre stipendiater under kvällen. *Tessan-Maria Lehmussaari* sopran, gav oss fin sång. Hon gjorde under hösten Elsa-Lill, en av huvudrollerna i "Herr Arnes penningar". Hon vill fördjupa sig i den tidiga musiken och barockens uppförandepaxis. *Gloria Foresti* spelade altfiol och

hon vill ta lektioner/masterclasses inför provspelning på Norrlandsoperan. *Johannes Carlsson*, slagverkare spelade på vibrafon. Han har varit med som slagverkare i flera av Folkoperan produktioner och ska använda stipendiet till lektioner i trumset. Övriga stipendiater var *Clara Gunge*, sopran, har varit med i talangprogrammet och ska ta lektioner i Tyskland. *Vidar Karlsvärd*, fiol, som vill köpa stråke till fiol från 1800-talet, tillverkad av Nicolas Lupot.

Kvällen avslutades med mingel då vi fick tillfälle att prata med stipendiaterna.

Övrigt

Vänföreningen har under 2024 haft diskussioner med Folkoperans ledning om hur vi kan hitta nya former

för vårt samarbete. Diskussionerna fortsätter. Vi ser fram emot att under 2025 möta *Linus Fellbom*, konstnärlig ledare, och övriga i ledningen för fortsatta diskussioner.

Förra året redogjordes för det bedrägeri på 30 000 kr som vänföreningen utsattes för i augusti 2021.

Dom har nu fallit. En person dömdes för penningtvättbrott och domen blev villkorlig, böter och skadestånd

till inblandade parter. Vi kan nog räkna med att aldrig få tillbaka pengarna.

Flerårsöversikt

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	81 758	83 093	77 921	61 997	54 133
Resultat e. fin. poster	-35 525	-18 441	-25 505	14 679	9 745
Balansomslutning	154 060	178 135	199 276	231 531	211 717
Medlemsavgifter	71 100	76 473	55 075	51 545	49 600

Resultat av 2024 års verksamhet samt föreningens ekonomiska ställning framgår av följande sammanställning samt resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

RESULTATRÄKNING		2024-01-01	2023-01-01
	Not	2024-12-31	2023-12-31
Medlemsavgifter		71 100	72 192
Vänträffar & medlemsaktiviteter		0	4 281
Artistfoajén		<u>10 658</u>	<u>6 620</u>
Summa föreningens intäkter		81 758	83 093
Föreningens kostnader	2		
Vänträffar & medlemsaktiviteter		-3 891	-8 657
Trycksaker, porto & telefon		-17 767	-22 498
Stipendier		-27 500	-30 000
Artistfoajén		-10 623	-7 218
Avsättning stipendiefonden		-14 150	-22 100
Övriga omkostnader		-20 805	-13 804
Lämnade bidrag		<u>-25 000</u>	<u>0</u>
Summa föreningens kostnader		-119 736	-104 277
Rörelseresultat		-37 978	-21 184
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		<u>2 453</u>	<u>2 743</u>
Summa finansiella poster		2 453	2 743
Resultat efter finansiella poster		-35 525	-18 441
Resultat före skatt		-35 525	-18 441
Årets resultat		<u>-35 525</u>	<u>-18 441</u>

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

BALANSRÄKNING		2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Fordran stipendiefonden		<u>0</u>	<u>5 000</u>
Summa finansiella anläggningstillgångar		0	5 000
Summa anläggningstillgångar		0	5 000
Omsättningstillgångar			
Kassa och bank			
Bank		<u>154 060</u>	<u>173 135</u>
Summa kassa och bank		154 060	173 135
Summa omsättningstillgångar		154 060	173 135
SUMMA TILLGÅNGAR		154 060	178 135

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

BALANSRÄKNING		2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER	Not		
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		177 835	196 276
Årets resultat		-35 525	-18 441
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		<u>142 310</u>	<u>177 835</u>
Utgående eget kapital ovan stämmer inte med bokförda värden!			
Kortfristiga skulder			
Skuld till stipendiefonden		8 500	0
Förinbetalda medlemsavgifter		<u>3 250</u>	<u>300</u>
Summa kortfristiga skulder		<u>11 750</u>	<u>300</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		154 060	178 135

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Noter till resultaträkningen

Not 2	Exceptionella kostnader	2024	2023
	Exceptionella kostnader ingår med följande belopp i nedanstående poster;		
	Bidrag talangprogrammet	25 000	0
		25 000	0

Noter till balansräkningen

Underskrifter av årsredovisningen

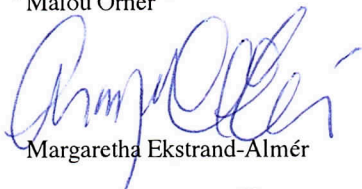
Stockholm



Malou Örner



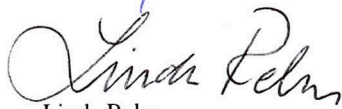
Lotta Kraft



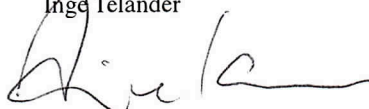
Margaretha Ekstrand-Almér



Inge Telander



Linda Rehn



Aime Laur

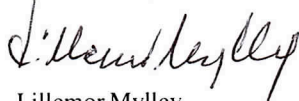


Birgitta Rittner



Hanne Weiss-Lindencrona

Min revisionsberättelse har lämnats in den 26 mars 2025



Lillemor Mylley
Förtroendevald revisor

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**
Organisationsnummer **802012-4734**

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2024. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisions sed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar. Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Jag tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultat- och balansräkningen. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2025


Lillemor Mylly

Revisor