



Folkoperans VD Monica Fredriksson Tal slutar och blir ny chef för Scenkonst Öst. Läs vårt samtal med henne på sid 4.

FOLKOPERAN – operett, drama och klassisk!



Läs om årets uppsättningar av "Hotell Vita Hästen" och Selma Lagerlöfs "Herr Arnes penningar". Dessutom återkommer succén "Tidens Larm" med några extra föreställningar i maj.

Folkoperans Talangprogram är unikt i Sverige och verkar för att säkra och bredda tillväxten inom hela opera- och musikbranschen. Nu kan ni vara med och stödja denna verksamhet för utvecklingen av nästa generations opera-stjärnor. Mer information att ta del av på sid 3.

OBS: BOKA VÄNNERNAS ÅRSMÖTE 22 APRIL KL 19.00 MED UTDELNINGEN AV SOLISTSTIPENDIET!



God fortsättning på 2024!

Vi lever nu i en orolig tid med krig på flera håll i världen, med våldsamma skjutningar i Sverige och där kanske många av oss känner en osäkerhet inför framtiden.

Viktigare än någonsin är då att låta kulturen ta en allt större plats och ge oss alla tro och hopp. Vi får hoppas att vår kulturminister är stark nog att hävda kulturens roll i samhället. Just nu ser det lite dystert ut med indraget stöd till de flesta kulturverksamheter. Men vi fortsätter att föra en kamp för sång, musik, dans, litteratur – ja all kultur! Folkoperan visar på hur viktig kulturen är och som ger oss både humor och allvar.

Förra årets höstrepertoar på Folkoperan blev riktiga succéer, "Askungen" och "Tidens Larm", med utsålda hus och fantastiska rollprestationer.

På Folkoperan 2024

Nu ser vi fram emot årets uppsättningar. "Tidens Larm" ges i åtta föreställningar under tiden 5–23 maj.

"Hotell Vita Hästen" blir vårens stora föreställning. Operetternas operett med musik av *Ralph Benatzky*.

I höst blir det *Selma Lagerlöfs* berättelse "Herr Arnes Penningar", nyskriven musik av *Peter Nordabl*. Mer information att läsa om verken här bredvid.

Medlemsmöten och årsmöte

Medlemsmöten under 2023 startade med Årsmöte den 25 april då vi välkomnade två nya styrelseledamöter,

Bertel Andrén och *Jurek Waldfogel* och styrelsen fick förnyat förtroende. Vår soliststipendiat *Sanna Gibbs* skickade en videohälsning. Den 24 augusti fortsatte våra fördjupningsmöten, Folkoperans musikaliske ledare *Henrik Schaefer*, delgav oss intressanta inblickar i dirigentlivet.

Några av er var med på "I huvudet på en tonsättare" den 30 oktober då *Peter Nordabl* talade om vilka utmaningar och nytänkande som omger en nyskriven opera. Han berättade också om samarbetet med *Sara Bergmark Elfgren* som skriver libretto till "Herr Arnes Penningar" och hur spännande det är. Vi hoppas få träffa dem båda och få höra mer om deras samarbete lite senare i år.

Arbetsstipendier delades ut den 20 november och de gick till *Lovisa Huledal*, mezzosopran, *Sebastian Duran*, baryton, *Isak Josefsson*, kontrabas, *Tbersia Frisk/Cilla Borg*, mask och peruk samt *Marit Strindlund*, dirigent. Vi hade även glädjen att få höra alla stipendiaterna berätta om vad de planerar med sitt stipendium och också njuta av vacker sång och musik.

Våra medlemsmöten under 2024 kommer att innehålla: utdelning av soliststipendium, årsmöte, (planerat till den 22 april) och också mer kunskapsorienterade träffar som de vi haft förra året. Arbetsstipendier ska vi naturligtvis också dela ut senare i höst. ■

MALOU ÖRNER

Vi ses under 2024 *Ordförande i Folkoperans Vänner*

Information från Folkoperan (Läs mer och köp biljetter på folkoperan.se)

Vi lämnar ett makalöst och intensivt 2023 bakom oss. Ett år då vi spelade 155 föreställningar för ca 55 000 personer. Vi presenterade fyra premiärer; *The Turn of the screw*, *Riddar Blåskägg & Judith*, *Provsjungningen*, *Askungen* och *Tidens larm*. Dessutom spelade vi *Norma* på *Scenkonstbiennalen*, bjöd på *Folkoperan Fredag* och mötte barn runtom i Stockholm med *Räventyr*. Vi presenterade också fem olika gästspel och skapade ett nyskapande *Talangprogram*.

Vårens premiär – 19 mars!

"Hotell Vita hästen" av *Ralph Benatzky*.

I en förkrigstid av kappstrutning, politiska spänningar och nationalism checkar en grupp vilna själar in för att vila nerverna i de österrikiska alperna. I ensemblen möter vi skådespelarna: *Jonas Karlsson*, *Stina Ekblad*, *Lennart Jähkel*, *Magnus Roosmann* och *Magnus Ebrner* tillsammans med operasångarna *Elin Rombo*, *Alexandra Büchel*, *Richard Hamrin* och *Klas Hedlund*. Regi *Staffan Valdemar Holm*, scenografi *Bente Lykke Møller* musikaliskt arrangemang: *Henrik Schaefer*.

Nypremiär av "Tidens larm" 5 maj. Se skådespelaren *Johan Ulveson* i rollen som tonsättaren *Dmitrij Sjostakovitj*, baserad på *Julian Barnes* roman. Regi: *Tobias Theorell*, dirigent: *Henrik Schaefer*. Spelas 5 – 23 maj.

Provsjungningen i samarbete med *Dockteatern Tittut* 28 april och 15 maj. Dockorna i *Dockteatern Tittut* söker nya utmaningar och återkommer till Folkoperan.

Hösten 2024

Urpreniär på Folkoperans "Herr Arnes penningar" en ny opera om gengångare, passion, systerskap i gotisk opera. *Selma Lagerlöfs* berättelse om en ung flickas kärlek och en silverskatt med en förbannelse över sig blir i *Sara Bergmark Elfgrens* libretto ett halsbrytande triangeldrama om innerligt systerskap, en farlig första kärlek, hämnd, skuld och ond bråd död. *Peter Nordabl* har skapat ett musikaliskt drömspel, musikalisk ledning: *Henrik Schaefer*, regi: *Tobias Theorell*.

Gästspel i vår

Mikaeli Kammarkör firar 50 år med *Carl Orffs Catullus Carmina* och *Carmina Burana*. Spelas den 12 och 13 april.

Urufförandeklubben med URUK-fest.

Nutida musik i en tvådagars festival med nyskriven musik. URUK-fest pågår 19–20 april på Folkoperan.

FOLKOPERANS TALANGPROGRAM – här upptäcker och utvecklar vi framtidens operastjärnor.

Folkoperans relativt nyinstiftade *Talangprogram* finns för att utveckla nästa generations operastjärnor som erbjuds kompetensutveckling och kreativa möten. Programmet är unikt i Sverige och verkar för att säkra och bredda tillväxten inom hela opera- och musikbranschen. Vi vänder oss till så väl till unga musikelever i grundskolan som nyexaminerade sångare, musiker och dirigenter från landets konstnärliga högskolor.

Nina Stemme, Sveriges kanske allra största operastjärna internationellt, är *Talangprogrammets* beskyddare.



KULTURMINISTER PARISA LJUSTRAND BLEV INFORMERAD AV MONICA FREDRIKSSON TAL OCH TOBIAS THEORELL BLAND ANNAT OM FOLKOPERANS TALANGPROGRAM. FOTO: FRIDA EDOFF

Folkoperans talangprogram är en språngbräda ut i arbetslivet som skall skapa fler arbetstillfällen och utveckla operakonsten på höjden, bredden och djupet. På så vis vill vi vända den nedåtgående trenden med drastiskt minskade arbetstillfällen för frilansare inom musikteatern

Årets talanger

Operasångare: *Lovisa Huledal* – mezzosopran, sångare i "Tidens larm" och "Vita hästen". *Viktor Rydén* – baryton, sångare i "Askungen". *Joakim Larsson* – baryton, sångare i "Askungen" och "Vita hästen". *Clara Gunge* – sopran, sångare i "Vita hästen".

Dirigenter: *Teo Hillberg* och *Martin Thorell*.

Musiker: *Johannes Carlsson*, musiker, medverkar i "Vita hästen" och "Herr Arnes Penningar". *Unga orkesterelever* från Centrala Orkestern (f.d. El Sistema) i åldrarna 12 – 17 år.

Talangprogrammet finansieras av: *Kulturrådet*, *Olle Engkvist Stiftelse*, *The Barbro Osber Pro Suecia Foundation*. **Privata gåvor:** *Unni Trolle*, *Karl Otto Bonnier* med flera.

Talangerna behöver allas stöd!

Programmet är i behov av extra finansiering för att kunna utvecklas fullt och genom att stödja *Talangprogrammet* stöder du även Folkoperans verksamhet. Vi söker medel från stiftelser, fonder och näringslivet men också från privatpersoner som vill medverka till att Sverige fortsätter vara ett land som fostrar nya operastjärnor! Vill du veta mer? Hör av dig till Folkoperans VD monica.fredriksson@folkoperan.se



EFTER ATT STIPENDIATERNA GJORT SINA FRAMTRÄDANDEN OCH BLIVIT AVTACKADE PÅ SCEN FICK ALLA CHANS ATT SAMTALA OCH SKÅLA MED DEM. FOTO: MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR



Styrelsen försöker hitta fler rabatter för medlemmarna.

Även i år har vi kvar blomsterrabatten på Vildrosor & tistlar, vilket vi är mycket glada över! Nytt för i år är att den nya ägaren Kim på Folkoperan Bar Central (fd Folkbaren), ger oss 10% på notan mot uppvisande av medlemskort. Dessutom betalar vi bara halva priset på Folkoperans egna föreställningar i mån av plats. Tipsa oss gärna om ni har egna önskemål eller vad ni vill se och höra vid våra träffar!

Operatips! Medlemmen *Viveca Carleson* har i flera år sammanställt information om olika operahändelser i ett innehållsrikt kalendarie. Meddela henne om ni önskar prenumeration: viveca.carleson1@gmail.com



Ni har väl inte missat att Vännerna finns på Facebook?

På vår Facebooksida lägger vi in aktuella händelser och rapporter från våra möten. Sök på *Folkoperans Vänner*, direktlänk är <https://www.facebook.com/search/top?q=folkoperans%20v%C3%A4nner>

MUSIKENS MÄSTARINNOR – kvinnliga kompositörer från olika epoker

Lördag 9 mars kl 16.00, Nybrokajen 11

Välkommen till Stora Scen i Musikaliska Kvarteret för ett möte mellan Musikaliska och musikens mästare, under ledning av Jukka Iisakkila!

Blåsarsymfonikerna uppmärksammar banbrytande verk komponerade av kvinnor från olika epoker och regioner. De bjuder på högromantiska klanger av Augusta Holmès och Lili Boulanger till amerikanska Cindy McTee och även verk av en Sveriges mest uppmärksammade samtida tonsättare, Andrea Tarrodi. Hennes konsert för fagott och blåsare framförs av solisten Sebastian Svensson.

Biljett: blasarsymfonikerna.se Ange kod **MUSIKVAN2024** och få **25% RABATT**



ANDREA TARRODI. FOTO: LOUISA SUNDELL

Bar Central Folkoperan **10% RABATT**

Restaurangen ger hela 10% på hela notan mot uppvisande av medlemskortet.

Folkoperans egna föreställningar **50% RABATT**

Gäller på en av de två föreställningarna närmast efter premiär och (i mån av plats) även samma dag.
[Uppge koden vän2024](#) när du bokar biljetter

Istället för blommor

Ladda gärna ned vårt presentkort från vår hemsida – bra att ge bort istället för blommor!

Intervju med Monica Fredriksson Tal

Folkoperans VD Monica Fredriksson Tal, sedan 2016, slutar och blir VD för Scenkonst Östs i början av augusti.

Vi frågar hur tiden på Folkoperan varit och hennes omedelbara svar var.

– Det har varit roligt, utvecklande och fullt av utmaningar. Ombyggnation av salongen och tekniken mitt i pandemitider hade inte gått utan fint stöd från publik, vänföreningen och andra vänner till Folkoperan. Allt blev lyckat och jag är stolt!

Monica fortsätter – Man har nästan glömt hur besvärligt det var med pandemin men det visade vilken stark ställning Folkoperan har i regionen och bland publiken.

Vildrosor & tistlar **10% RABATT**

Blomsterinköp mot uppvisande av medlemskort. Wollmar Yxkullsgatan 2, tel 08 668 40 43.

Norma – Opera på Skäret

Erbjuder grupprabatter på föreställningen Norma i sommar. Kontakta amandus.lindblad@operapaskaret.se för info och bokning. Boka även buss eller operatåg.
<https://operapaskaret.se/paketresor-med-buss/>
<https://operapaskaret.se/operataget/>

Hjälp till som Fojärvärd

Kontakta Aime Laur, för mer info: lauraim@gmail.com

Vi står stadigt själva! Arbetet har visat att det handlar om att hitta verksamheter som passar vår publik, vi måste ha intäkter för att våga. Att våga, vara modig är Folkoperans signum men vi måste våga vara publikfriande på vårt sätt. Samarbetet med de konstnärliga cheferna har varit fint, de är och har varit olika!

Vad vill Monica ta med sig in ett nytt jobb?

– Det är en ny typ av organisation med politiken på regional nivå med en huvudman. Inte som på Folkoperan där beslutsgången är kort. Jag kommer längre ifrån det konstnärliga men lika viktigt här som på Folkoperan är att vara drivande och att fortsätta vara modig. Vi önskar Monica all lycka på sitt nya spännande arbete.