



Folkoperans vänner



Trevlig sommar önskas alla vänner!

Sommaren har verkligen gjort ett snabbt intåg detta år. Nu är det full fart på blommor och fruktträd samtidigt, hoppas alla bin hinner med att pollinera så att vi får njuta av frukt och bär i höst! Det kommer också att finnas en hel del att njuta av på Folkoperan i höst och under våren 2025. Mer om det längre ned i brevet.

Mitt i våren kom ett tungt besked att Folkoperans grundare och tidigare konstnärliga chef Claes Fellbom avlidit efter en tids sjukdom. *Claes Fellbom* grundade Folkoperan 1976, tillsammans med bland andra dirigenten *Kerstin Nerbe*. Detta blev ett startskott för ett folkligt operaalternativ som skakat om och förändrat operakonsten inte bara i Sverige. Claes Fellbom blev 81 år.

Våren i vänföreningens styrelse har till stor del utgjorts av flera möten med Folkoperans ledning för att vi tillsammans ska finna former för tätare samarbete. Nuvarande VD Monica Fredriksson Tal slutar under sommaren och går vidare till nya uppgifter. Folkoperan söker just nu en ny VD och har en temporär lösning tills den nya är på plats. Vi fortsätter därför som vanligt tills vi kan återupptaga diskussionerna i höst med den nya ledningen.

Årsmöte

Vännernas årsmöte ägde rum den 22 april i Folkoperans salong och 40 medlemmar var närvarande. Mötet inleddes med information från Folkoperans Vd och kommunikationschef. Därefter intog *Kim Choukri* scenen och gav oss en presentation av Bar Central, som är den nya restaurangen på Folkoperan, och förtydligade att medlemmarnas erbjudande på 10% gäller inklusive ett mindre middagssällskap – även om bara en är medlem!

Två nya ledamöter, *Birgitta Rittner* och *Hanne Weiss Lindencrona*, samt en suppleant, *Inger Söderholm*, hälsades välkomna till styrelsen. Stämman gav styrelsen förnyat förtroende. Två propositioner lades fram varav en röstades igenom – vännernas bidrag till Folkoperans Talangprogram på 25.000kr. Årsstämmoprotokollet finns under vår flik på Folkoperans hemsida (<https://folkoperan.se/stod-oss/folkoperans-vanner/>).

Vännernas soliststipendium på 20 000 kr delades ut till *Josefine Andersson* för sin fina insats i "Askungen" under 2023. Hon kunde inte, på grund av en halsinfektion, sjunga direkt utan vi fick ta del av en inspelning från föreställningen. Efter årsmötet samlades vi för trevligt mingel i pelarfoajén där Bar Central ordnat med vin och tilltugg.

Medlemsträffar i höst

Vi hoppas kunna få till ett möte med *Peter Nordahl* och *Sara Bergmark Elfgren* någon gång efter premiären den 18 september av "Herr Arnes Penningar". Det är Peter Nordahls första opera och Sara Bergmark Elfgren har skrivit librettot. Några av er var säkert med hösten 2023 då Peter Nordahl livfullt berättade om tillblivelsen av operan. Det blir något att se fram emot! Vi återkommer om exakt dag för denna träff!





SNAPSHOTS FRÅN ÅRSMÖTET MED BLAND ANDRA FOLKOPERANS LEDNING, MINGEL I FOAJÉN MED VIN OCH TILLTUGG FRÅN BAR CENTRAL OCH SOLISTSTIPENDIATEN JOSEFINE ANDERSSON.
FOTO: MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR, LINDA REHN

Under hösten ska vi också genomföra sedvanlig utdelning av arbetsstipendier. Alla som arbetat på Folkoperan under året kan söka och det brukar vara 4 – 6 personer som får möjlighet att förkovra sig med hjälp av stipendiet.

På Folkoperan i höst och våren 2025.

Hösten stora satsning är *Selma Lagerlöfs* berättelse ”Herr Arnes penningar”, om en ung flickas himlastormande förälskelse och en silverskatt med en förbannelse över sig, utspelar sig i ett infruset Marstrand. Selma Lagerlöfs berättelse blir nu gotisk opera. Det blir en föreställning där människans passioner ställs mot andarnas makt och den besjälade naturen. Gengångare, passion och systerskap är ingredienserna i operan!

Läs mer här: <https://folkoperan.se/uppsattningar/herr-arnes-penningar/>

Herr Arnes Penningar spelas från den 18 september till 24 november så har du inte köpt biljett ännu så gör det nu!

I höst ät det också gästspel från *Stockholm Jazz Festival* i mitten av oktober.

Under våren 2025 kommer ”Trollflöjten” till Folkoperan. Det är en samproduktion mellan Folkoperan och Uppsala Stadsteater och den spelas mellan den 19 februari och 30 mars.

Så här beskriver Folkoperan satsningen: I en ojämlig och maktfullkomlig värld bedrivs en kamp – en kamp om ungdomlig frigörelse med hopp och kärlek som vapen. När parisiska regissören *Stéphane Braunschweig* tar ”Trollflöjten” in i vår tid möts unga skådespelare som *Hampus Nessvold* och unga operasångare som *Endre Aaberge Dahl*, *Clarice Granado* och *Lovisa Huledal* på scen. Biljettförsäljningen är i full gång!!!

Tänk på att det finns speciella rabatter på grupper om fler än sex personer, ges 25%.

Till sist kommer den vanliga påminnelsen om att betala medlemsavgiften för året. Det är medlemsavgifterna som gör att vi kan dela ut stipendier så kolla med din bank att du betalat!

Glad sommar från styrelsen i Folkoperans Vänner genom Malou
Malou Örner, ordförande

