



Årsredovisning för Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret
2023 01 01 – 2023 12 31

Innehållsförteckning	sid
Förvaltningsberättelse	1 - 4
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter & underskrifter	7
Revisionsberättelse	9



Föreningen Folkoperans Vänner

Förvaltningsberättelse 2023

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Vänföreningens medlemmar förenas i kärleken till orädd och nyskapande scenkonst, som Folkoperan utvecklar. Vårt stöd är viktigt – såväl ideellt som materiellt. Vi gör nytta dels genom att sprida kunskap om Folkoperans aktiviteter, dels genom att dela ut stipendier till förkovring och uppmuntran bland personer knutna till Folkoperan.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Ordförande på ett år Malou Örner,

Ledamöter på två år

Bertel André (Nyval till 2025),

Aime Laur (Vald till 2024)

Inge Telander (Vald till 2024)

Margaretha Ekstrand Almér (Omval till 2025)

Christian Green Fonceka (Omval till 2025)

Linda Rehn (Omval till 2025)

Jurek Waldfogel (Nyval till 2025)

Styrelsesuppleant Ulrika Nilsson (Omval till 2025)

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år och till suppleant Ingrid Lindström på ett år.

Till valberedning valdes Eric Sjöström, sammankallande, Sofie Marin och Martina Elfgren Lilja, samtliga till 2024.

Under 2023 har styrelsen haft 8 protokollförda möten varav 3 möten före vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner, Linda Rehn och Inge Telander. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet.

Redaktionskommittén har haft tre möten under året

Föreningens säte är Stockholm.

Främjande av ändamål

Årsmöte och Medlemsmöten

Den 25 april hade vi årsmöte. Styrelsen fick förnyat förtroende och två nya ledamöter valdes in, Bertel André och Jurek Waldfogel. Bertel avgick som kassör i november på grund av sjukdom. Styrelsens sammansättning, se ovan.

Medlemsbrev och medlemsmöten

Under året har 10 medlemsbrev gått ut till medlemmarna varav 4 brev före årsmötet samt årsmöteskallelse. I februari gick ett fysiskt medlemsbrev ut med vidhängande faktura samt medlemskort. Dessutom gick ett brev ut med information om "The Turn of the Screw" och "Riddar Blåskägg och Judith" med uppmaning att köpa biljetter. I mars inbjöds till en föreläsning med Marit Strindlund som tyvärr fick ställas in på grund av att Marit fick en halsinfektion. Ett utskick under samma månad innehöll uppmaning från valberedningen samt påminnelse om medlemsavgift. Kallelse till årsmöte 25 april gick ut i början av april. Sommarbrevet med rapport från årsmötet fick medlemmarna i juni.

Medlemsbrev skickades i början av augusti med information om "Askungen" och "Tidens Larm" med uppmaning att köpa biljetter. Dessutom inbjöds till medlemsmöte, vilket hölls den 24 augusti. Det blev mycket uppskattat då Henrik Schaefer, chefsdirigent och musikalisk ledare berättade om sitt dirigentliv.

I oktober inbjöds till möte med Peter Nordahl och den 30 oktober berättade han om arbetet med att skriva en opera. Också det mötet blev mycket uppskattat och lärorikt.

I november gick medlemsbrev ut med information om våra genomförda medlemsmöten. Inbjudan till möte med Folkoperans Vänners arbetsstipendiater. Vi fick höra de olika stipendiaterna. Lovisa Huledal, mezzosopran, Sebastian Duran, baryton, Isak Josefsson, kontrabas, Theresia Frisk och Cilla Borg, om ny teknik för kostym och slutligen Marit Strindlund, dirigent. Vi avslutade kvällen med mingel i foajén.

Året avslutades med ett jultrev.

Medlemsutveckling

Under året gjordes en rensning i medlemsregister. Efter påminnelser och frågan om fortsatt medlemskap ströks 16 medlemmar ur registret. 15 medlemmar valde att gå ur föreningen. Vi håller en nivå där vi inte minskar antalet medlemmar utan håller vårt medlemsantal och till och med ökar något. 287 medlemmar har betalat medlemsavgift för 2023. Med idoga värvningsinsatser har vi under året värvat 42 nya medlemmar!

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård. Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnadseffektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress är nu 11 st, dessa får utskick i via fysisk post.

I de medlemsbrev som har gått under året har påminnelse om medlemsavgift varit med liksom separata påminnelsebrev.

Värkning medlemmar

Medlemsvärkning i foajén har visat sig fungera bra, där finns en operaintresserad publik. Under våren kunde medlemsvärningar göras av styrelsens ledamöter då "Riddar Blåskägg och Judith" spelades. Under hösten vid föreställningarna av "Askungen" och "Tidens larm" värvades flitigt i foajén. Årets värningar resulterade i 42 nya medlemmar.

Värkning är ett arbete som ständigt måste pågå och här skulle vi gärna se att vi får hjälp av medlemmar! Premier för att värva finns att hämta!

Artistfoajén

Artistfoajén under ledning av Aime Laur har kunnat hålla "öppet" för medverkande i föreställningar under vårens och höstens föreställningar. Möjlighet med en fikapaus för en liten peng uppskattas verkligen av sångare och orkestermedlemmar.

Presentkort

Har du någon att fira så kom ihåg att ett medlemskap i föreningen är en kul och annorlunda gåva. Gå in Folkoperans hemsida och under *Stöd oss* finns vänföreningen och där kan du hämta pdf på vårt presentkort att skriva ut.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Årsmöte 25 april

Den 25 april hade vi årsmöte och det genomfördes på Folkoperan. Årets resultat blev -25 505 kr då en bedrägeriförlust skrevs av på 30 000 kr.

Styrelsen fick förnyat förtroende. Under årsmötet fick vi, via videolänk, lyssna till årets soliststipendiat Sanna Gibbs.

Inga specifika förslag, propositioner eller motioner fanns att redogöra för på årsmötet.

Årsavgiften fastställdes till 250 kr för varje enskild medlem, varav 50 kr går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 kr.

Stipendier

Vänföreningens kanske viktigaste uppgift är utdelningen av stipendier.

Vänföreningens stipendier är tänkta som stimulans till individuella framsteg för konstformens gemensamma bästa. Utdelningen av arbetsstipendier vid höstmötet speglar styrelsens vilja att stödja såväl traditionell som nydanande konstutövning. Stipendierna är till för utveckling och förkovran. Det är inte bara musiker och sångare som kan söka utan också andra yrkesgrupper inom teatern.

Arbetsstipendier delas ut efter ett ansökningsförfarande. Soliststipendiat utser Stipendiefondens styrelse utan att det föregås av ansökan. Det är en uppmuntran för fina rolltolkningar och för fortsatt förkovran

Arbetsstipendier

Den 20 november presenterades höstens arbetsstipendiater, *Lovisa Huledal*, mezzosopran, är med i Folkoperans talangprogram och var med i "Tidens Larm". Hon smet iväg i pausen från en kollationering för att sjunga enbart för oss.

Sebastian Durán, baryton, har gjort i rollen som Dandini i "Askungen".

De vill båda använda sina stipendier till sånglektioner och instuderingar.

Isak Josefsson, kontrabas, spelar i Folkoperans orkester och är på jakt efter en ny tidstypisk stråke.

Två medarbetare bakom scenen, *Theresia Frisk och Cilla Borg*, berättade om en spännande teknik för kostymhanteringen, vilken de vill lära sig mer om. De delar ett stipendium.

Marit Strindlund, dirigent, vi känner henne som Folkoperans tidigare musikaliska ledare och är nu aktuell även på den internationella arenan och då speciellt i Tyskland. Studier i tyska väntar!

Stipendiesumman var 6 000 kr per stipendiat. Stipendierna ska används för förkovran inom respektive gebit. Under kvällen fick vi höra skön sång och prov på kontrabasens fantastiska ljud. Kvällen avslutades med mingel då vi även fick tillfälle att prata med stipendiaterna.

Soliststipendium

Under årsmötet fick vi via videolänk lyssna till årets soliststipendiat, Sanna Gibbs för hennes rollprestation som Fiordiligi i Mozarts opera *Così fan tutte* som spelades på Folkoperan våren 2022. Motiveringen löd "för djupt berörande sceniska uttryck som gör bedövande intryck och lämnar bestående avtryck". Stipendiet är på 20 000 kr.

Övrigt

Vänföreningen utsattes för ett bedrägeri för några år sedan. Det visade sig att förundersökningen kring bedrägeriet inte var nerlagd utan i september kom en kallelse till tingsrättsförhandling kring fallet. Vänföreningen är då målsägande. Beloppet på 30 000kr reglerades under 2022 i vår redovisning. Men vi har ett skadeståndskrav på den summan plus ränta.

Vi avvaktar tingsrättsförhandlingen under 2024.

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2020	2019
Omsättning	83 093	77 921	61 997	54 133	74 223
Resultat e. fin. poster	-18 441	-25 505	14 679	9 745	-1 967
Balansomslutning	178 135	199 276	231 531	211 717	201 289
Medlemsavgifter	76 473	55 075	51 545	49 600	53 950

Nyckeltalsdefinitioner

Förändringar i eget kapital (EK)

	Not	Övrigt fritt EK	Årets resultat	Summa fritt EK
Belopp vid årets ingång		221 781	-25 505	196 276
Årets resultat		0	-18 441	-18 441
Belopp vid årets utgång		221 781	-43 946	177 835

Resultatdisposition

Till årsstämman förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	196 276
Årets resultat	-18 441
Summa	177 835

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	177 835
Summa	177 835

Kommentar till dispositioner

Beträffande föreningens resultat och övriga ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter:

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

RESULTATRÄKNING	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Rörelsens intäkter m.m.			
Omsättning	2	83 093	77 921
Summa rörelsens intäkter m.m.		83 093	77 921
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter	3	-37 975	-17 588
Övriga externa kostnader	4	-66 303	-54 294
Personalkostnader		0	-1 544
Nedskrivningar av omsättningstillgångar utöver normala nedskrivningar		0	-30 000
Summa rörelsens kostnader		-104 277	-103 426
Rörelseresultat		-21 184	-25 505
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2 743	0
Summa finansiella poster		2 743	0
Resultat efter finansiella poster		-18 441	-25 505
Resultat före skatt		-18 441	-25 505
Årets resultat		-18 441	-25 505

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

BALANSRÄKNING	Not	2023-01-01	2022-01-01
		2023-12-31	2022-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		5 000	5 000
Summa kortfristiga fordringar		5 000	5 000
Kassa och bank			
Kassa och bank		173 135	194 276
Summa kassa och bank		173 135	194 276
Summa omsättningstillgångar		178 135	199 276
Summa tillgångar		178 135	199 276

BALANSRÄKNING	Not	2023-01-01	2022-01-01
		2023-12-31	2022-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		196 276	221 781
Årets resultat		-18 441	-25 505
Summa fritt eget kapital		177 835	196 276
Summa eget kapital		177 835	196 276
Kortfristiga skulder			
Övriga skulder		300	3 000
Summa kortfristiga skulder		300	3 000
Summa eget kapital och skulder		178 135	199 276

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

NOTER

1 Redovisningsprinciper

Not 1 Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag. Från och med 2023 redovisas omsättningen brutto.

	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Not 2		
Omsättning	83 093	77 921
Medlemsavgifter	72 192	71 475
Artistfoajé	6 620	14 220
Medlemsmöten/vänträffar	4 281	8 626
Not 3		
Rörelsekostnader	37 975	33 908
Avsättning till stipendiefond	22 100	16 400
Artistfoajé inköp	7 218	10 378
Medlemsmöten/vänträffar	8 657	7 209
Not 4	66 303	54 294
varav		
Trycksaker	16 338	15 707
Postbefordran	6 160	4 249
Redovisningstjänster	6 094	0
Arbetsstipendier	30 000	24 000

Föreningen Folkoperans Vänner

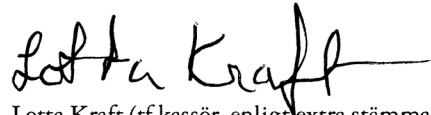
org. nr 802012 - 4734

UNDERSKRIFTER AV ÅRSREDOVISNING

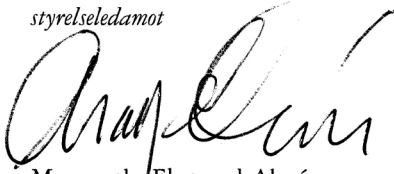
Stockholm 2023-04-13



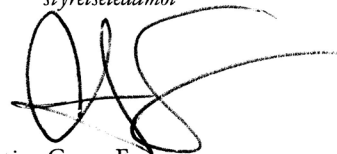
Malou Örner
styrelseledamot



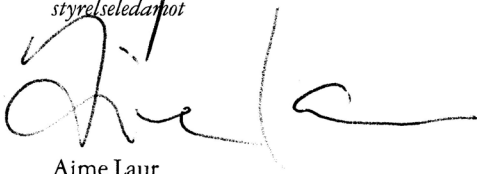
Lotta Kraft (tf kassör, enligt extra stämma)
styrelseledamot



Margaretha Ekstrand-Almér
styrelseledamot



Christian Green Fonseca
styrelseledamot



Aime Laur
styrelseledamot



Inge Telander
styrelseledamot

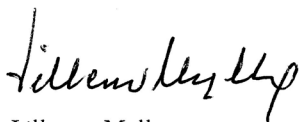


Linda Rehn
styrelseledamot



Jurek Waldfogel
styrelseledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den 5 april 2024



Lillemor Mylly
Revisor

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**
Organisationsnummer **802012-4734**

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2023. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionsmed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar. Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Jag tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultat- och balansräkningen. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 5 april 2024



Lillemor Mylly
Revisor