



Folkoperans vänner



Hej alla vänner till Folkoperan!

Jag hade förmånen att se och höra "Askungen" på premiärdagen. En helt fantastisk upplevelse, så kul och annorlunda. Det blev många skratt. Imponerande sångprestationer från hela ensemblen! Vänföreningens roll är att stötta Folkoperan och det bästa sättet att göra det är att se till att få fart på biljettförsäljningen! Jag kan inte säga annat än gå åstad och köp biljetter till dig, familjen och vänner. Ni kommer att få en härlig kväll. Recensionerna har varit överväldigande så skynda till biljettkassan! Här är några:

"Röstslalom och technicolor"

"...njuter av att följa med i de vokala slalomåkningarna." DN

"Mezzosopranen Josefine Andersson som Askungen är inget annat än lysande." SVD



FOTO: CARL THORBERG

Det ska bli också spännande att följa "Tidens Larm", en helt annan typ av föreställning och mycket angelägen i dagens läge. Folkoperans konstnärlige ledare *Tobias Theorell* regisserar föreställningen och han säger: "Med en värld där diktaturerna blir fler och tankar om kulturen som nationens tjänare blir allt vanligare även i demokratier, är historien åter högaktuell."

Recensionerna är överväldigande också för *Tidens Larm*, Dagens Nyheter skriver:

"Johan Ulvesons oneliners gör 'Tidens larm' till mästerlig monolog på Folkoperan."

Svenska Dagbladet: *"Dmitrij Sjostakovitj verkade i en värld av ständiga hot. Johan Ulveson gör honom nervig och levande på Folkoperan, där musiken också är högst närvarande."*

Här är uppmaningen till er alla. Köp biljetter till en enastående föreställning!



FOTO: MATS BÄCKER

Medlemsmöte

I vår kommande medlemsträff, fortsätter vi vårt "lärande" om hur man arbetar med en föreställning och den tar form. Vid vår förra träff i augusti berättade *Henrik Schaefer*, Folkoperans chefsdirigent och musikaliske ledare om en dirigents arbete med orkester och sångare inför en föreställning. Nu har vi ytterligare ett spännande möte att se fram emot – vad som ryms "I huvudet på en tonsättare". Tonsättaren vi möter är *Peter Nordahl* kompositör, skivproducent och dirigent. Han har bland annat komponerat musik till filmen "Monica Z", som handlar om *Monica Zetterlund*, samt arbetat med *Sven-Bertil Taube* på två album under den gemensamma rubriken "Hommage". Peter Nordahl skriver just nu på ett verk som ska ha premiär under 2024 på Folkoperan. Missa inte det här unika tillfället!

Boka in och anmäl dig till den 30 oktober kl 18.00. Vi kommer att vara i foajén precis som vid förra gången. Obs begränsat antal platser, så boka i tid.

Denna gång är vi lite osäkra på hur det blir med vin och tilltugg. Det är ny ägare till gamla Folkbaren och de har nu alla rättigheter i foajé och salong. Vi ska fundera på någon lösning så att vi kan fortsätta vår trevliga och uppskattade tradition med ett glas vin och något tilltugg. Dock lite osäkert i dagsläget hur vi gör till dess.

Boka också in den 20 november då vi får möta vänföreningens arbetsstipendiater och då hoppas vi att kunna få ta del av musik en del skönsång!

Anmäl dig till den 30 oktober till malou.ornier@gmail.com före den 23 oktober.

Hälsningar från styrelsen
i Folkoperans Vänner
genom Malou, ordförande

