



Folkoperans vänner



Hej Folkoperavänner!

Sommaren har snart passerat men förhoppningsvis kan vi få njuta av sköna sommardagar även i augusti. Julivädret har ju varit lite si och så men det kanske är bra för grundvattnet.

I brevet som skickades ut i juni bad vi er boka den *24 augusti* för höstens första medlemsträff. Då får vi träffa *Henrik Schaefer* som är Folkoperans musikaliska ledare sedan sommaren 2021. Han började sin dirigentkarriär som assistent till *Claudio Abbado* och var musikchef för Göteborgsoperan mellan 2013 och 2020. Dessförinnan mellan 2004 till 2011 var Henrik Schaefer förste gästdirigent för Hiroshimas symfoniorkester, och från 2007 till 2013 var han chefsdirigent för Wermland Opera Karlstad, där han fick internationellt erkännande genom sina framföranden av hela Ring-cykeln.

Vi kommer att få höra honom berätta om sitt arbete. Det kommer att bli en kväll med intressanta inblickar i den musikaliska visionen för Folkoperan och något om hur en föreställning kommer till rent musikaliskt, val av uppsättning, kollationering, instudering, dirigentarbetet... En fin kväll att se fram emot.

Anmäl dig till:

vannerna@folkoperan.se alternativt *malou.ornier@gmail.com* senast den 18 augusti.

Alltså: 24 augusti kl 18.00 i foajén, vin/vatten med tilltugg för 100 kr.

Boka också den 20 november då vi får träffa årets arbetsstipendiater!

I junibrevet skrev vi om hösten på Folkoperan och här en uppdatering.

Hösten drar igång med *Rossinis "Askungen"* 20 september teaterregissören *Nora Nilsson* gör sin första opera på Folkoperan med en svärtad smällkaramell – Rossinis opera Askungen.

Vi är alla bekanta med sagan, i Nora Nilssons tolkning blir den på samma gång naivistisk och underhållande samtidigt som den synar mörkret i sagan ihop med Rossinis bubblande musikfest i rasande tempo.

Parallellt med Askungen kommer "Tidens Larm" med premiär 29 september, en nyskriven musikteater. Skådespelaren *Johan Ulveson* gör rollen som tonsättaren *Dmitrij Sjostakovitj* i en musikteateruppsättning som bygger på *Julian Barnes* roman. Sovjettidens mest uppburne kompositör har hamnat i kylan efter att ha skrivit en opera som Stalin uppfattar som formalistiskt. Ett aktuellt människoöde om att välja mellan överlevnad och konstnärlig frihet i ett totalitärt samhälle varvas med Sjostakovitjs fantastiska musik.

För regin står Folkoperans konstnärliga chef *Tobias Theorell*.

I december gör klassikern "A Christmas Carol" ett kärt återbesök på Folkoperan! Föreställningen innehåller en rad välkända julsånger och spelas traditionsenligt med en brittisk ensemble.

Det finns mycket att se fram emot framöver, så boka in både medlemsträffar och inte minst biljetter till hösten!

Styrelsen i Folkoperans Vänner
genom Malou, ordförande

