



Folkoperans vänner



Hej

Hoppas att ni alla fått vårt utskick av medlemsbrev, medlemskort och faktura för 2023!

Vi kunde inte låta bli att skicka ytterligare ett medlemsbrev med tanke på de fantastiska recensionerna som "The Turn of The Screw" fått. Recensioner i klass med "Norma"!

"Skruvad skräck i starkt drama på Folkoperan."

"... en kuslig och fylligt klingande föreställning"

"... känslan av det obehagligt olösta följer med långt utanför salongen." DAGENS NYHETER

"Spöklikt bra Britten på Folkoperan"

"Benjamin Brittens gåtfulla opera är nästan osannolikt välljudande på Folkoperan. Inte minst imponerar Matheo Lindberg Vivien och Nelma Kollberg i de krävande barnrollerna."

"Vi möts av en påtagligt omsorgsfull personregi. Marie Arnet är utsökt som den namnlösa guvernanten, med en fin sensibilitet..." SVENSKA DAGBLADET

"Som den här fantastiska spökoperan av Benjamin Britten med musik och teater i genial symbios."

"Ja, det är bara 13 musiker – men vilka musiker!" "Och här finns en ensemble av toppklass!"

"Jag tror jag har hela publiken med mig för mer knäpptyst andlöshet har jag inte varit med om."

SVT KULTURNYHETERNA

"Fördärvade barn bär upp Folkoperans onda opera"

"särskilt miles underliga visa 'malo' ... kryper under skinnet på lyssnaren" EXPRESSEN

"Regin gör skeendet glasklart, förövarnas handlingar hemsöker barnen."

"Musikaliskt finns det inte mycket att klaga på. KammarensembleN spelar pregnant under David Björkman..." "...de väljsjungande och fint agerande barnen..." AFTONBLADET

"...spökhistoria med vacker musikalisk precision..." "...mest stannar ungdomarnas röster kvar, i sina snabba skärande dialoger, särskilt Miles/Matheo Lindberg Vivien."

"Folkoperans format för publik, fyllt av en ensemble med stödjande väl samspelade musiker omfamnar på ett bra sätt ett verk som har ett så angeläget tema." KULTURBLOGGEN.COM

Det är en kort spelperiod, fram till 26 februari, så beställ biljett snarast innan de tar slut, de går fort åt nu! Vill du ha riktigt bra rabatt så kan det finnas biljett till föreställning samma dag och då sker köpet i biljettkassan, hela 50% rabatt med medlemskort. Familjerabatt och pensionärsrabatt (15%) finns alltid.

Nästa spännande föreställning är "Riddar Blåskägg & Judith" med premiär 19 april. Bartóks opera Riddar Blåskäggs borg framförs tillsammans med det nyskrivna beställningsverket "Judith", som spelas i dialog med originalet. I rollerna ser vi bland annat skådespelerskan Stina Ekblad och soprانerna Julia Sporsén och Alexandra Büchel som skapar två personor av karaktären Judith. Malin Bångs egensinniga musik möter Bartóks.

Beställ biljetter nu så gäller 50% rabatt på ordinarie pris på en av de två föreställningarna närmast efter premiären. Uppge koden vän2023 när du bokar biljetter.