



# Folkoperans vänner



## God Jul önskas alla medlemmar i Folkoperans Vänner!

*Vilket fint år vi och Folkoperan har upplevt.*

*Året inleddes den 9 mars med Mozarts *Cosi van Tutte* under ledning av Henrik Schaefer. En bra start efter pandemin – äntligen började vi våga oss ut igen men ännu inte riktigt som förr.*

Den 28 mars hade vi årsmöte och delade ut soliststipendium till *Joa Helgesson* för sin insats i *Don Carlos* under 2021. Arbetsstipendiaterna från 2021 fick också sina stipendier, *Anton Svanberg* på ofikleiden och *Sanna Colling* för en nyskriven uppsättning. *Ålevangeliet* med premiär 27 april var en fantastisk föreställning tycker jag som fick se premiären. Det tyckte även publiken med hög beläggning i biljettkassan. Spännande att "översätta" boken till musik och text.

Folkoperans satsningar med *After work* på fredagar har varit utsålda, ett kul initiativ där många olika genrer och artister har deltagit.

Hösten stora satsning var *Bellinis Norma* i regi av *Erik Stubø* med premiärer i september. Det blev en formidabel succé med stående ovationer för båda sångarlagen, fantastiska recensioner och utsålda hus. Björn Wiman på DN fångar upplevelsen: *En operasmocka utan like på Folkoperan i går kväll – skynda att skaffa biljetter för detta är enastående: "Norma" på Folkoperan är ett tidlöst drama.* Expressen skrev: *Efteråt kommer man att säga: jag var där.*

Styrelsen har under året aktivt värvat nya medlemmar i pauserna under föreställningarna. Det har säkert bidragit till att vi under året blivit 43 nya medlemmar. Superkul!  
*Varmt välkomna alla nya medlemmar!*

Våra medlemsmöten under året har varit inriktade på att lyssna till stipendiaters skönsång och höra hur spännande instrument trakteras. Höstens arbetsstipendiat presenterades, fyra sångare, *Daniel Svensson*, *Viktor Rydén*, *Rebecka Elsgard* och *Eva-Tea Lundberg* på valthorn. Vi har också haft ett mycket uppskattat "bakomscenenbesök" där *Thérésia Frisk* beskrev sitt arbete med perukerna och *Mina Lundstedt* tog oss med på en gedigen rundvandring.

Nu ser vi fram emot ett nytt år med många spännande uppsättningar på Folkoperan med start av *Benjamin Britten's The Turn of the Screw* den 1 februari.



## EN RIKTIGT GOD JUL OCH ETT GOTT NYTT ÅR

Önskar styrelsen i Folkoperans Vänner genom  
*Malou Örner*, ordförande i Folkoperans Vänner

