



# Folkoperans vänner



## Många nya medlemmar!

Välkomna säger vi till årets alla nya medlemmar – hittills har 31 tillkommit. Dessutom kom 28 stycken under 2021. Det är så roligt att covidpandemins konsekvenser nu äntligen börjar minska och att vi vågar träffas igen. Flera nya medlemmar har tillkommit genom styrelsens enträgna värvningar i pauserna under föreställningarna, men självklart också tack vare Folkoperans satsningar på nya spännande, annorlunda och orädda uppsättningar.

### Våren och hösten på Folkoperan

Vårens föreställningar av *Così fan tutte* blev en bra start efter pandemin, inte helt utsålt men inte långt ifrån. De flesta teatrar lider fortfarande av en viss återhållsamhet från publiken som inte riktigt vågat sig ut ännu men för Folkoperan har det gått förhållandevis bra. *Ålevangeliet* var en fantastisk föreställning tycker jag som fick se premiären. Det tyckte även publiken och det slutade på en hög beläggning. Nyskriven musik av *Emmy Lindström* (henne kommer vi nog att få höra mer av i fortsättningen) tillsammans med *Stina Oscarsons* libretto blev till en spännande ”översättning” av boken. Verket fick många fina recensioner men också någon enstaka som inte var lika positiv.

Både *Così fan tutte* och *Ålevangeliet* lever vidare i höst. *Così* har nypremiär på Uppsala stadsteater den 27 augusti och *Ålevangeliet* har turnéstart på Malmö Live den 1 september innan den fortsätter till Jönköping, Falun och Umeå.

Folkoperans satsningar på after work på fredagar har varit utsålda, ett kul initiativ med många olika artister. Den sista *Folkoperan Fredag* för den här våren blir på fredag den 10 juni.

Folkoperan har också öppnat sitt hus för flertalet gästspel under våren; Christian Karlsens konsert *Skrik mot rymden*, Svensk musikvår och Adolf Fredriks musikklassers; *Vi är blommor*, Den Ny Opera/Nordisk Operas *Drömdöden*, NEOs avantgardistiska *New Sweden* och nu senast Andersson Dance & Scottish Ensembles *Goldberg variations*.

Under sensommaren planerar Folkoperan en utomhuskonsert på Södermalm den 19 augusti men just nu väntar man på att få polistillståndet godkänt.

Den stora satsningen i höst är *Norma* en föreställning att se fram emot. Så här skriver Folkoperan:

### ”Besatt Norma på Folkoperan i höst

Teaterregissören Erik Stubø gör Sverigedebut som operaregissör på Folkoperan i höst. Bellinis italienska opera *Norma* från 1831 är ett av operalitteraturens starkaste triangeldraman och utspelar sig i en veritabel krutdurk av känslor, svek, krig och besatthet. Tidstroga instrument, en djuplodad personregi och nya sätt för sångarna att ta sig an *Bel canto*-traditionen kommer att göra uppsättningen av *Norma* till något utöver det vanliga.”

*Norma* har premiär med två sångarlag på Folkoperan den 14 och 15 september.



## Medlemsmöte i september

Vi planerar att ordna ett medlemsmöte i slutet av september. Då ska vi äntligen få tillfälle att lyssna på Folkoperans tekniska chef, *Mina Lundstedt*, som kommer att berätta om den nya fina tekniken samt ge oss möjlighet att komma in bakom scenen. Tanken är att få ta del av hur arbetet går till i kulisserna, dvs det som vi inte ser direkt men som vi vet pågår hela tiden under föreställningar och inte minst med alla förberedelser med dekor, kläder, mask mm.

Boka preliminärt den 26 september så återkommer vi med mer information.

## Sommarens musik!

I sommar finns massor att lyssna på, det är bara att bege sig ut över hela landet! Sommarkonserter finns det gott om lokalt, själv följer jag gärna *scenkonst Sörmland* som har många fina sommarkonserter <https://www.scenkonstsormland.se/>

En av våra medlemmar *Viveca Carleson* gör sedan många år ett fantastiskt operakompendium som täcker in i stort sett allt som händer inom operavärlden. Ta gärna kontakt med Viveca för att komma med på hennes e-postlista.

Adressen är *viveca.carleson1@gmail.com*.

Vi har också fått ett erbjudande från *Charlotta Huldt* som regisserar *Orfeus och Eurydike* med SträngnäsOperan i Strängnäs och Strömstad. Folkoperans Vänner bjuds in till Premiären invid Strängnäs Domkyrka den 1 – 3 juli kl 19!

Gå in på <https://www.ticketmaster.se/artist/strangnasoperan-biljetter/1043622> och få 50 kr i rabatt per biljett genom att uppge erbjudande-koden: ORFEUS22. Transport: Tåg 47 minuter från Stockholm – Strängnäs, därefter 10 min promenad till *Månssons Trädgård* vid Strängnäs Domkyrka. Parkering vid Domkyrkan.

## Påminnelse om årsavgift

Det är fantastiskt att vi får nya medlemmar, det betyder oerhört mycket för vår ekonomi. Det som också betyder mycket är att de som redan är medlemmar betalar sin årsavgift.

Jag vill därför påminna alla som ännu inte betalat årsavgiften att göra det, idag är det drygt 40 medlemmar som ej betalat. Det är tack vare er medlemmar som vi fortfarande har möjlighet att dela ut stipendier. Femtio kronor av årsavgiften går direkt som bidrag till stipendiefonden. Vi delar ut både solist- och arbetsstipendier under året. Vänföreningen är beroende av medlemsavgifterna! Vi behöver bli fler medlemmar för att även i fortsättningen kunna dela ut dessa mycket uppskattade stipendier.

Här är uppgifterna om betalning:

250 kr för varje enskild medlem,

75 kr om du är under 26 år.

Bankgiro 346 - 5671, swish 123 13 14 178.

(Kom ihåg att meddela namn, adress och mailadress)

Njut nu av sommarens prakt och alla de kommande fina musikstunderna.

Sommarhälsningar från styrelsen  
genom Malou, *ordförande Folkoperans Vänner*  
070 410 21 13, [malou.orner@gmail.com](mailto:malou.orner@gmail.com)

