



Årsredovisning för Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret
2021 01 01 – 2021 12 31

Innehållsförteckning	sid
Förvaltningsberättelse	1 - 3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Underskrifter	6
Revisionsberättelse	7



Föreningen Folkoperans Vänner

Förvaltningsberättelse 2021

Verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Vänföreningens medlemmar förenas i kärleken till orädd och nyskapande scenkonst, som Folkoperan utvecklar. Vårt stöd är viktigt – såväl ideellt som materiellt.

Vi gör nytta dels genom att sprida kunskap om Folkoperans aktiviteter, dels genom att dela ut stipendier till förkovring och uppmuntran bland personer knutna till Folkoperan.

På grund av den rådande coronapandemin har under året endast ett fåtal evenemang genomförts för att främja kontakter dels mellan föreningens medlemmar dels mellan Folkoperan och dess publik.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Malou Örner, ordförande (omval ett år)

Aime Laur (ett år kvar på mandatperiod)

Inge Telander (ett år kvar på mandatperiod)

Margaretha Ekstrand-Almér (Omval två år)

Christian Green (Omval två år)

Anna Forkman (Nyval avgått under året)

Linda Rehn (Nyval två år)

Styrelsesuppleanter:

Ulrika Nilsson (Omval, 2 år)

Bengt Carleson (ett år kvar på mandatperiod,
ersatt Anna Forkman som ordinarie styrelseledamot)

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år och
Jurek Waldfogel till suppleant på ett år.

Till valberedning valdes Eric Sjöström, sammankallande, Francesca O'Brien Apelgren
och Martina Elfgren Lilja.

Under 2021 har styrelsen haft 7 protokollförda möten varav 1 möte före förra vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av
Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner, Linda Rehn och Inge Telander.

Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet.
Redaktionskommittén har haft tre möten under året.

Föreningens säte är Stockholm.

Främjande av ändamål

Seminarier/medlemsaktiviteter

På grund av Coronapandemin kunde vi under våren tyvärr inte genomföra några medlemsaktiviteter med besök på Folkoperan. Årsmötet genomfördes digitalt den 8 mars. Då restriktionerna släpptes kunde två medlemsmöten genomföras under hösten då vi kunde premiера 2020 års stipendiater samt årets stipendiater.

Årsmöte och Medlemsmöten

På grund av pandemin kunde vi inte genomföra några medlemsmöten under våren. Den 8 mars hade vi årsmöte och det genomfördes digitalt via ZOOM. Anmälan skedde via en länk.

Det fungerade att ha mötet digitalt och styrelsen fick förnyat förtroende. Under årsmötet hade vi glädjen att berätta om årets soliststipendiat som var Robyn Allegra Parton för sin roll i Coraline.

Den 27 september kunde vi äntligen ses vid en medlemsträff. Då fick vi lyssna på en av stipendiaterna från 2020, Joa Helgesson, som sjöng tillsammans med vår nye hedersmedlem Johan Schinkler.

Ytterligare ett medlemsmöte hann vi med under hösten den 15 november. Då presenterades årets arbetsstipendiater, Philip Björkqvist, Anton Svanberg och Sanna Colling.

Medlemsutveckling

Under året gjordes en rensning i medlemsregister. Efter påminnelser och frågan om fortsatt medlemskap så ströks 20 medlemmar ur registret. Endast fem medlemmar valde att gå ur föreningen. Trots det besvärliga pandemiåret och strykning ur medlemsregistret så är vi 265 medlemmar som betalat medlemsavgift för 2021. Några som ej betalat för 2021 ska vi påminna ytterligare. Med idoga värvningsinsatser bland annat från styrelsen under pauserna då Don Carlos spelades har vi under året värvat 28 nya medlemmar! Vi har hållit ställningarna trots de fåtal föreställningar som var under hösten.

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård.

Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnadseffektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress är nu 24 st, dessa får utskick i kuvert.

Medlemsinformationen har utgjorts av medlemsblad och brev som skickats ut digitalt och via fysisk post till de medlemmar som inte har e-post. I samband med utskick av medlemskort har alla fått utskick via fysisk post då också faktura för året bifogas. Åtta medlemsbrev har gått ut under året varav ett före vårens årsmöte med inbjudan till årsmöte. Dessutom har två påminnelsebrev gått ut till de som inte betalat årets medlemsavgift.

Värkning medlemmar

Medlemsvärkning i foajén har visat sig fungera bra, där finns en operaintresserad publik. Under våren kunde inte några medlemsvärningar göras på grund av pandemin. Men under hösten och vid föreställningarna av Don Carlos var styrelseledamöter i foajén och arbetade aktivt med att värva medlemmar. Hösten värvingar resulterade i drygt 20 nya medlemmar. Värkning är ett arbete som ständigt måste pågå och här skulle vi gärna se att vi får hjälp av medlemmar! Premier för att värva finns att hämta!

Har du någon att fira så kom ihåg att ett medlemskap i föreningen en kul och annorlunda gåva. Gå in Folkoperans hemsida och under Stöd oss finns vänföreningen och där kan du hämta presentkort.

Artistfoajén

Artistfoajén under ledning av Aime Lauer har endast kunnat hålla "öppet" för medverkande i föreställningar under höstens föreställningar av Don Carlos. Möjlighet att köpa kaffe och smörgås i pauser för en liten peng uppskattas verkligen av sångare och orkestermedlemmar. Det ger också ett litet ekonomiskt tillskott till föreningen.

Väsentliga händelser under året

Årsmöte 8 mars

Den 8 mars hade vi årsmöte och det genomfördes digitalt via ZOOM. Anmälan skedde via en länk. Det fungerade att ha mötet digitalt och styrelsen fick förnyat förtroende. Under årsmötet hade vi glädjen att berätta om årets soliststipendiat som var Robyn Allegra Parton.

Inga specifika förslag, propositioner eller motioner fanns att redogöra för på årsmötet.

Årsavgiften fastställdes till 250 SEK för varje enskild medlem, varav 50 SEK går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 SEK.

Stipendier

Vänföreningens kanske viktigaste uppgift är utdelningen av stipendier. Vänföreningens stipendier är tänkta som stimulans till individuella framsteg för konstformens gemensamma bästa.

Utdelningen av arbetsstipendier vid höstmötet speglar styrelsens vilja att stödja såväl traditionell som nydanande konstutövning. Stipendierna är till för utveckling och förkovran. Det är inte bara musiker och sångare som kan söka utan också andra yrkesgrupper inom teatern.

Arbetsstipendiet delas ut efter ett ansökningsförfarande.

Soliststipendiet utser Stipendiefondens styrelse utan att det föregås av ansökan. Det är en uppmuntran för fina rolltolkningar och för fortsatt förkovran.

Arbetsstipendier

Den 15 november presenterades årets arbetsstipendiater, Philip Björkqvist, Anton Svanberg och Sanna Colling. Philip har under hösten haft rollen som Storinkvisitorn i Don Carlos. Anton är tubaist i orkestern men då Don Carlos spelades fick Anton ett nytt instrument att spela, en typ av tuba från Verdis tid, ofikleid. Sanna avslutar sin utbildning på Stockholms konstnärliga högskola och har varit på Folkoperan som regi- och produktionsassistent. Stipendiesumman var 5 000 kr per stipendiat. Stipendierna ska användas för förkovran inom sina respektive gebit.

Under kvällen fick vi höra skön sång från Philip tillsammans med Elisabeth Leyser, vår stipendiat från 2020. Vi hoppas få träffa Anton och Sanna vid ett senare tillfälle.

Soliststipendium

Under årsmötet hade vi glädjen att berätta om årets soliststipendiat som var Robyn Allegra Parton för sin roll i Coraline. I motiveringen står: *"För en enastående insats som möjliggjorde Sverigepremiären av Coraline på Folkoperan i Stockholm våren 2020. På kort varsel repeterade hon in rollen på svenska och bjöd på en fantastisk rollprestation med sin berörande sopran och karaktärsfulla skådespeleri"*.

Robyn skickade med en länk så att vi kunde lyssna på hennes sång.

En tråkig händelse under året

Under tidig höst blev Folkoperans Vänner utsatt för ett bedrägeri på en hel del pengar. Det uppdagades snabbt och polisanmälades direkt liksom omedelbar kontakt med banken. Det handlar om en extern bedragare som lurat föreningen att flytta pengar till ett annat konto i vår bank. Förundersökning pågår då polisen är angelägen om att gå vidare då det under sommaren 2021 varit ovanligt många bedrägerier av samma typ. Vi har fortsatt kontakt med dem. Det har blivit ett djupt hål i vår kassa då det rör sig om 30 000 kr. Tyvärr får vi nog konstatera att pengarna är borta, men vi håller tummarna för att detta så småningom kan klaras upp.

Detta har resulterats i att vi ändrat våra rutiner kring utbetalningar för att i möjligaste mån förhindra liknande händelser. Nu kan större utbetalningar, endast göras med underskrift av ordförande och kassör, dvs två i förening på summor som överstiger 10 000 kr.

Flerårsöversikt

	2021	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	61 997	54 133	74 223	60 950	64 160
Resultat e. fin.	14 679	9 745	- 1 967	- 613	- 8 461
Balansomslutning	231 531	211 717	201 289	210 624	211 919
Medlemsavgifter	51 545	49 600	53 950	53 200	54 500

Beträffande föreningens resultat och övriga ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter:

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

RESULTATRÄKNING	Not	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter		51 545	49 600
Vänträffar och medlemsaktiviteter		2 270	2 350
Artistfoajé		<u>7 482</u>	<u>2 183</u>
Summa intäkter		61 297	54 133
Föreningens kostnader			
Vänträffar och medlemsaktiviteter		- 7 216	- 8 839
Artistfoajé		- 6 602	- 1 741
Trycksaker		- 9 658	- 5 500
Utgivna stipendium		-15 000	-15 000
Porto		- 3 840	- 5 140
Övriga kostnader		<u>- 4 302</u>	<u>- 8 168</u>
Summa kostnader		-46 618	-44 388
Rörelseresultat		14 679	9 745
Resultat före skatt		14 679	9 745
Årets resultat		14 679	9 745

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

BALANSRÄKNING	Not	2021-12-31	2020-12-31
Omsättningstillgångar			
Fordringar			
Övriga fordringar		0	1 250
Fordran, utredningspost	2	<u>30 000</u>	<u>0</u>
Summa fordringar		30 000	1250
Kassa och bank			
Bankkonto, affärskonto SEB		45 773	54 709
Bankkonto, övrigt SEB		155 758	155 758
Summa kassa och bank		<u>201 531</u>	<u>210 467</u>
Summa omsättningstillgångar		231 531	211 717
Summa tillgångar		231 531	211 717
 Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Eget kapital vid årets början		207 102	197 357
Årets resultat		<u>14 679</u>	<u>9 745</u>
Summa eget kapital		221 781	207 102
 Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		0	1 875
Skuld till stipendiefonden		0	1 500
Övriga skulder		5 000	400
Förutbetalda medlemsavgifter		4 750	800
Summa kortfristiga skulder		<u>9 750</u>	<u>4 615</u>
Summa eget kapital och skulder		231 531	211 717

Föreningen Folkoperans Vänner

org. nr 802012 - 4734

NOTER

Not 1

Redovisnings och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna Råd (BFNAR 2016:109) om årsredovisning i mindre företag.

Not 2

Noter till balansräkningen 21-12-31

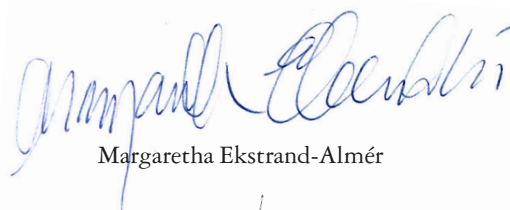
Extraordinära poster 21-12-31 20-12-31

SEK 30.000:- i överförda medel till utomstående, har förts upp som fordran i bokslutet 21-12-31, i avvaktan på föreliggande utredning av bank och polismyndighet. Det bör dock noteras att fordran med all sannolikhet är synnerligen osäker och kan komma att kostnadsföras räkenskapsåret 2022.

Stockholm 2023-03-22



Malou Örner



Margaretha Ekstrand-Almér



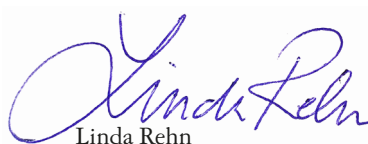
Christian Green Fonseca



Aime Laur



Inge Telander

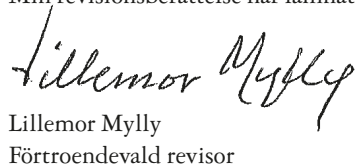


Linda Rehn



Bengt Carleson

Min revisionsberättelse har lämnats den 22/3 2022



Lillemor Mylly
Förtroendevald revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**
Organisationsnummer **802012-4734**

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2021. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 22 mars 2022.



Lillemor Mylly
Revisor