

# FOLKOPERAN

INFORMATION FRÅN FOLKOPERANS VÄNNER

## Hej!

Det har varit ett provningens år för oss alla och inte minst för hela kulturvärlden som i stort sett drabbats av näringsförbud. En tröst i det hela har varit att det har gått att följa många digitala sändningar från Folkoperan, Kungliga Operan, Dramaten och inte minst från ett flertal andra teatrar och kulturinstitutioner. Tyvärr har vårt erbjudande från Folkets Bio/Zita inte kunnat genomföras under våren på grund av Parisoperans inställda föreställningar, dock hälsar Mathias Rost att de återupptar dessa så snart tillfälle ges.

Efter regeringens och Folkhälsomyndighetens besked den 27 maj så har restriktionerna lättats när det gäller publik under sommarens föreställningar. Det ser mer hoppfullt ut än tidigare. Från den 1 juli kommer det att se ut som följande: Taket för deltagare vid allmänna sammankomster inomhus höjs till 50 personer. Sittande publik med upp till 300. Publik vid evenemang utomhus upp till 600, vid sittplats upp till 3 000. Det kan säkert innebära att det blir möjligt att genomföra en del aktiviteter under sommaren som vi kan glädjas åt. Håll utkik! Men konserter inomhus på serveringsställen tillåts först i september.

På Folkoperan ska vi nog till hösten kunna få möjlighet att se det som just nu repeteras, Verdis *Don Carlos*. Följer vi alla de restriktioner som fortfarande finns så kommer samhället att öppna upp helt i september, något vi verkligen ser fram emot! Just nu kan du digitalt se *Dichterliebe* (fåtal biljetter finns kvar) och du kan se och höra Salong Folkoperan. Gå in på Folkoperans nya hemsida och boka! Den nya hemsidan har gjorts enklare att navigera i där Folkoperans Vänner finns under rubriken STÖD OSS. Direktlänk till vår egen sida är URL:en [folkoperan.se/folkoperans-vanner](http://folkoperan.se/folkoperans-vanner). Där kommer vi kontinuerligt att lägga in aktuell information.

Vi har äntligen fattat ett beslut om att ha en Facebooksida. Den kommer att finnas tillgänglig inför hösten!

## Stipendium

*Joa Helgesson* fick ett arbetsstipendium under hösten 2020 tillsammans med *Elisabeth Leyser*. Joa skrev ett trevligt mail till oss om hur han använt sitt stipendium. Han vill gärna tacka vänföreningen. Hans mail bifogas och ett lyssnarsmakprov läggs upp på vår hemsida.

## Årsavgiften Påminnelse – *Det är tyvärr många som ännu inte betalat årsavgiften!*

Styrelsen har förståelse för att avgiften kanske inte känns befogad i år men vi kommer att göra en hel del aktiviteter så fort restriktionerna släpper. Vi hoppas kunna göra en stor stipendieaktivitet under tidig höst då vi kan få tillfälle att bli lyssna på våra duktiga stipendiater och också på vår nyinvalda hedersmedlem *Joban Schinkler*.

Jag vill därför påminna alla som inte betalat årsavgiften att göra det. Det är tack vare er medlemmar som vi fortfarande har möjlighet att dela ut stipendier. 50 kr av årsavgiften går direkt som bidrag till stipendiefonden. Vi delar ut både solist- och arbetsstipendier under året. Vänföreningen är beroende av medlemsavgifterna! Vi behöver bli fler medlemmar för att även i fortsättningen kunna dela ut dessa mycket uppskattade stipendier.

Här är uppgifterna om betalning: 250 kr för varje enskild medlem, 75 kr om du är under 26 år. Bankgiro 346 - 5671, swish 123 13 14 178.



En härlig sommar önskar vi er alla!

Styrelsen i Folkoperans Vänner, genom *Malou Örner*, ordförande



**Från:** Joa Helgesson <joahelgesson@gmail.com>  
**Skickat:** den 11 maj 2021 17:40  
**Till:** Malou Örner <malou.orner@telia.com>  
**Ämne:** Litet stipendieprov från Joa

---

Hej Malou och vänföreningen!

Det var synd att vi aldrig fick chans att tacka personligen för stipendierna med sång, men jag delar gärna med mig av ett litet prov på vad mitt stipendium gått till här i Berlin. Efter en ganska tuff lockdown så har jag trots allt lyckats samarbeta med två av stadens eminenta coacher, med uppdrag på Staatsoper, Aix-en-Provence m.fl.

Idag träffade jag en av coacherna på radion och gick igenom Posas aria inför höstens Don Carlos. Det är naturligtvis ett "work in progress" och ingen studioinspelning, men jag spelade in en snutt som jag gärna delar med er. Med tillhörande biljud från coachen och lite melodrama precis på slutet...

Tack återigen för detta stöd!

Vänliga hälsningar,

Joa