



FREDAG 23 MAJ

19.00-19.45 AMFORTA

SCENEN

Kan Jesus och Amfortas sår bäras av kvinnliga kroppar?
Nyskrivet operakoncept av Mellika Melouani Melani och Bengt Gomér. Musik: Jonas Forssell. Libretto: Sara Gordan.
Text: Moa Walldén. Dirigent: Andreas Lönnqvist.
Dramaturg: Magnus Lindman. Medverkande: Karolina Blixt, Paulina Pfeiffer, Ulrika Tenstam, Miriam Treichl, Åsa Thyllman. Skådespelare: Py Huss-Wallin & Nina Jeppsson och statister. Orkester: Svenska Kammarorkestern.
Tack till Anna Åker Zeander, Per Grytt och Stina Oscarson.

19.45-20.30 KWEER MUYZIK

med bland annat **Gidon Saks**

YTTRE FOAJÉN

Musik och text med queer-tema i specialgjort konsertprogram. Idé: Gidon Saks och Barbara Wisniewska.
Basbaryton: Gidon Saks. Mezzosopran: Klara Uhleman.
Piano: Miles Walter.

20.00-20.30 THE ABUNDANT SONG

LILLA SALONGEN

(Föranmälan krävs! Gör i biljettkassan)

En intuitiv utforskning av ljud och röst inom operan där ett konstgjort ljud väcks till liv genom mänsklig närvaro av Heidi Dalene, Inga Aleknaviute och Corentin Leven, studenter från Norwegian Theatre Academy vid Høgskolen i Østfold. Mezzosopran: Karolina Blixt

20.30-21.15 ANTI - The revolution will be feminized

SCENEN

Operaperformance baserad på dokumentärt material om kvinnornas situation i Egypten. Manus och regi: Ellen Nyman. Sopran: Paulina Pfeiffer. Skådespelare: Ola Abulshalashel och Laila Samy. Elektroakustiker: Ellen Arkbro, Marta Forsberg och Kajsa Lindgren. Folkoperans orkester. En samproduktion mellan Folkoperan, Teater Foratt, Nazra och Kungliga Musikhögskolan.

21.15-21.45 GREAT GRAND MOTHER

INRE FOAJÉN

Genom en vandring utforskas relationen mellan publiken och sångerskan. Av: Ann Mirjam Vaikla, Mareike Nele Dobewall och Freya Sif Hestnes, studenter från Norwegian Theatre Academy vid Høgskolen i Østfold.
Mezzosopran: Ulrika Tenstam.

21.15 & 21:30 ACERBA VOLUTTA

KÄLLAREN ★

(Föranmälan krävs! Gör i biljettkassan)

Verk om ljud och rum av Matias Askvik och Ram Hari Dhakal, studenter från Norwegian Theatre Academy vid Høgskolen i Østfold. Mezzosopran: Miriam Treichl.

LÖRDAG 24 MAJ

14.00-16.00 MASTERCLASS MED

HÅKAN HAGEGÅRD

SCENEN

Med studenter från Högskolan för scen och musik vid Göteborgs Universitet (HSM).

14.00-16.00 MASTERCLASS MED

MONICA DANIELSON

LILLA SALONGEN

Med studenter från Kungl. Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm.

14.00-16.00 WORKSHOP MED

SOFIA JERNBERG OCH LENE GRENAGER

KÄLLAREN ★

(Föranmälan krävs! Gör i biljettkassan)

Med studenter från HSM

16.15-17.30 SAMTAL MED MUSIKINSLAG

SCENEN

Operans utvecklingsmöjligheter och röstens plats i den framtida operakonsten. Med bl a Kasper Holten, Jonas Forssell, Sofia Jernberg, Håkan Hagegård och Monica Danielson. Moderator: Marit Strindlund.

17.00-17.30 THE ABUNDANT SONG

LILLA SALONGEN

(Föranmälan krävs! Gör i biljettkassan)

17.30-18.00 GREAT GRAND MOTHER

INRE FOAJÉN

18.00-18.45 KWEER MUYZIK

YTTRE FOAJÉN

19.00-19.45 AMFORTA

SCENEN

19.55-20.20 VAD MAN MÅSTE

YTTRE FOAJÉN

Miniopera med Duo EGO av Paula af Malmborg Ward.
Mezzosopran Monica Danielson, slagverk Per Sjögren

20.15 & 20.30 ACERBA VOLUTTA

KÄLLAREN

(Föranmälan krävs! Gör i biljettkassan)

20.30-21.15 ANTI - The revolution will be feminized

SCENEN

21.15-22.30 MINGEL & SAMTAL OM ANTI

ÖVRE FOAJÉN