

ÅRSREDOVISNING

för

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Vänföreningens medlemmar förenas i kärleken till orädd och nyskapande scenkonst, som Folkoperan utvecklar. Vårt stöd är viktigt - såväl ideellt som materiellt. Vi gör nytta dels genom att sprida kunskap om Folkoperans aktiviteter, dels genom att dela ut stipendier till förkovring och uppmuntran bland personer knutna till Folkoperan.

På grund av den rådande Coronapandemin har under året endast ett fåtal evenemang genomförts för att främja kontakter dels mellan föreningens medlemmar dels mellan Folkoperan och dess publik.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Malou Örner, ordförande (omval ett år)

Jan Alexandersson, kassör (ett år kvar på mandatperiod)

Christian Green (ett år kvar på mandatperiod)

Inge Telander (nyval på två år)

Aime Laur (nyval på två år)

Margaretha Ekstrand-Almér (omval på två år)

Suppleanter:

Ulrika Nilsson (ett år kvar på mandatperiod)

Bengt Carleson (nyval på två år)

Årsmötet beslöt att välja Lillemor Mylly till revisor på ett år och till suppleant Ådin Hjertberg på ett år

Till valberedning valdes Eric Sjöström, sammankallande, Francesca O'Brien Apelgren och suppleant Jonas Palerius samt adjungerad Martina Elfgrén Lilja.

Under 2020 har styrelsen haft 8 protokollförda möten varav 2 möten före förra vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner och Inge Telander. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet. Redaktionskommittén har haft tre möten under året.

Föreningens säte är Stockholm

Främjande av ändamålet

Seminarier och medlemsaktiviteter

På grund av Coronapandemin kunde vi under året tyvärr inte genomföra några medlemsaktiviteter med besök på Folkoperan. Endast årsmötet hanns med innan Folkoperan dessvärre tvingades stänga. Vi har däremot genomfört digitala möten vid två tillfällen.

Den 10 juni fick vi se arbetet med renoveringen av salongen och tekniktaket under Mina Lundstedts ledning. Vi fick också höra Marit Strindlund berätta om musiken och uppsättningen av Tristan och Isolde.

Det blev ytterligare en digital vänträff den 30 september. Den nya fina salongen visades och den nye konstnärlige ledaren Tobias Theorell berättade om kommande satsningar.

Den 23 november skulle en vänträff genomföras för att dela ut arbetsstipendier, den fick också tyvärr ställas in.

De digitala träffarna visade sig fungera mycket bra och intresset var stort.

Under hösten fanns möjlighet att köpa biljetter till en digital föreställning av Tristan och Isolde. Den sågs av 800 personer! Det digitala fungerade.

Årsmöte och Medlemsmöten

Vi hann precis med vårt årsmöte den 4 mars innan coronaviruset gjorde att Folkoperan fick stänga. Vid årsmötet delades Folkoperans Väners soliststipendium ut.

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

Medlemsutveckling

Under året har vi fått tillskott på medlemmar, inte många men ändå 16 st trots pandemin och inställda föreställningar. Samtidigt har 18 medlemmar lämnat föreningen.

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård. Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnadseffektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress är nu 38 st, dessa får utskick i kuvert. Efter att rensningar gjorts med att ta bort icke betalande medlemmar så har vi ca 280 aktiva medlemmar.

Medlemsinformationen har utgjorts av medlemsblad och brev som skickats ut digitalt och via fysisk post till de medlemmar som inte har e-post. I samband med utskick av medlemskort har alla fått utskick via fysisk post då också faktura för året bifogas. Sju medlemsbrev har gått under året varav ett före vårens årsmöte. Dessutom har två påminnelsebrev gått ut till de som inte betalat årets medlemsavgift.

Värkning medlemmar

Under året har det endast kunnat genomföras ett fåtal medlemsvärkning i pauser under föreställningar. Då är delar av styrelsen ute i foajén och arbetar aktivt med att värva medlemmar. Värkning är ett arbete som ständigt måste pågå och här skulle vi gärna se att vi får hjälp av medlemmar! Premier för att värva finns att hämta!

Har du någon att fira så kom ihåg att ett medlemskap i föreningen en kul och annorlunda gåva. Gå in Folkoperans hemsida och under ombud och partners finns vänföreningen och där kan du hämta presentkort.

Artistfoajén

Artistfoajén under ledning av Aime Lauer har endast kunnat hålla "öppet" för medverkande i föreställningar under ett fåtal gånger detta besynnerliga coronaår.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Årsmöte

Vårt årsmöte var tidigt i år och anledningen var att Folkoperan startade sin renovering direkt efter att Coraline var färdigspelad. Årsmötet avhölls i lilla salongen, följt av samvaro med förtäring i foajén med deltagande av ett fyrtiotal medlemmar, styrelsen, Folkoperans ledning och artister.

Inga specifika förslag, propositioner eller motioner fanns att redogöra för på årsmötet.

Årsavgiften fastställdes till 250 SEK för varje enskild medlem, varav 50 SEK går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 SEK.

Stipendier

Vänföreningens kanske viktigaste uppgift är utdelningen av stipendier.

Vänföreningens stipendier är tänkta som stimulans till individuella framsteg för konstformens gemensamma bästa. Utdelningen av arbetsstipendier vid höstmötet speglar styrelsens vilja att stödja såväl traditionell som nydanande konstutövning. Stipendierna är till för utveckling och förkovran. Det är inte bara musiker och sångare som kan söka utan också andra yrkesgrupper inom teatern.

Arbetsstipendiet delas ut efter ett ansökningsförfarande.

Soliststipendiet utser vänföreningen utan att det föregås av ansökan. Det är en uppmuntran för fina rolltolkningar och för fortsatt förkovran

Arbetsstipendier

Den 23 november skulle en vänträff genomföras för att dela ut arbetsstipendier, den ställdes in. Arbetsstipendier delades dock ut och de gick till Joa Helgesson och Elisabet Leyser, båda med roller i Tristan och Isolde. De ska båda använda sina stipendier till att förkovra sig och ta lektioner. Vi hoppas kunna se dem under 2021.

Soliststipendiet

I samband med årsmötet delades vännernas soliststipendium ut. Denna gång gick det till Richard Hamrin för sina fina insatser i Tolvskillingsoperan. Motiveringen lyder: "för sin förmåga att förtäta den sceniska närvaron med stillhet och nakenhet, som hjälper publiken till oanade inre upptäcktsresor"

Richard Hamrin är baryton och gjorde hösten 2019 stor succé på Folkoperan i rollen som Jenny i Tolvskillingsoperan - en samproduktion mellan Folkoperan och Kulturhuset Stadsteatern. Richard är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm med en kandidat och masterutbildning.

Vi fick också möjlighet att höra hans vackra stämma.

Ombyggnad av salong

Den ombyggda salongen och tekniktaket invigdes i samband med premiären av Tristan och Isolde den 14 september. Premiären genomfördes på ett coronasäkert sätt. Den vackra nya salongen fick många positiva reaktioner. I samband med crowdfundingkampanjen 2019 köpte vänföreningen två stolar. Nu finns fina plaketter med "Folkoperans Vänner" på dessa stolar.

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

Flerårsöversikt

	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	54 133	74 223	60 950	64 160
Resultat efter finansiella poster	9 745	-1 967	-613	-8 461
Balansomslutning	211 717	201 289	210 624	211 919
Medlemsavgifter	49 600	53 950	53 200	54 500

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

RESULTATRÄKNING

	Not	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter		49 600	53 950
Vänträffar & medlemsaktiviteter		2 350	4 890
Artistfoajén		2 183	15 383
Summa föreningens intäkter		<u>54 133</u>	<u>74 223</u>
Föreningens kostnader			
Vänträffar & medlemsaktiviteter	2	-8 839	-9 285
Trycksaker		-5 500	-16 851
Stipendier		-15 000	-15 000
Artistfoajén		-1 741	-11 749
Telefon & porto		-5 140	-8 345
Övriga kostnader		-8 168	-6 960
Lämnade bidrag	2	0	-8 000
Summa föreningens kostnader		<u>-44 388</u>	<u>-76 190</u>
Rörelseresultat		9 745	-1 967
Resultat efter finansiella poster		9 745	-1 967
Resultat före skatt		9 745	-1 967
Årets resultat		<u>9 745</u>	<u>-1 967</u>

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Övriga fordringar

Summa kortfristiga fordringar

Kassa och bank

Bank

Plusgiro

Summa kassa och bank

Summa omsättningstillgångar

SUMMA TILLGÅNGAR

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början

Årets resultat

Eget kapital vid räkenskapsårets slut

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

Skuld till stipendiefonden

Övriga skulder

Förinbetalda medlemsavgifter

Summa kortfristiga skulder

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

Not

2020-12-31

2019-12-31

1 250

1 250

210 467

0

210 467

211 717

211 717

197 357

9 745

207 102

1 875

1 500

440

800

4 615

211 717

750

750

130 415

70 124

200 539

201 289

201 289

199 324

-1 967

197 357

0

1 850

2 082

0

3 932

201 289

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.


Noter till resultaträkningen

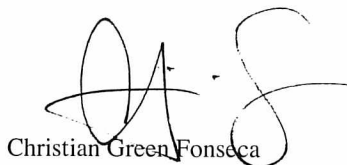
Not 2 Exceptionella kostnader	2020	2019
Exceptionella kostnader ingår med följande belopp i nedanstående poster;		
Bidrag till Folkoperan för stolsbyte och renovering av salong	0	8 000
	0	8 000

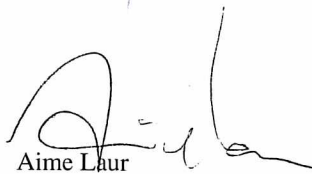
Noter till balansräkningen

Stockholm 2021-02-09

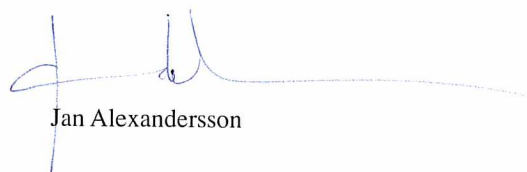

Malou Örner


Margaretha Ekstrand-Almér

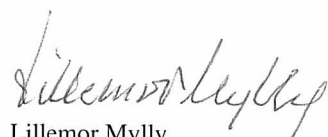

Christian Green Fonseca


Aime Laur


Inge Telander


Jan Alexandersson

Min revisionsberättelse har lämnats den 24 februari 2021.


Lillemor Mylly
Förtroendevald revisor



Revisor Lillemor Mylly

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**

Organisationsnummer **802012-4734**

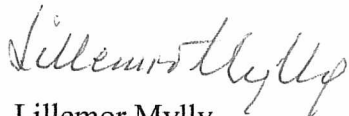
Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2020. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionsd. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 24 februari 2021.



Lillemor Mylly
Revisor

