

# FOLKÖPERAN

Pressmeddelande 15 oktober 2009



Foto Niklas Lindblad (bilden är beskuren)

## SAMTIDENS OPERA - SEMINARIUM PÅ FOLKOPERAN

Folkoperan och Tidskriften OPERA presenterar seminariet ”Samtidens opera – utifrån konstens roll i samhället”.

Seminariet är kostnadsfritt och äger rum måndagen den 19 oktober kl 18.30 på Folkoperan. Moderator är **Niklas Lindblad**.

Paneldeltagare är:

**Jonas Forssell**, tonsättare och före detta teaterchef.

**Emma Stenström**, ekonomie doktor på Handelshögskolan och gästprofessor på Konstfack i Stockholm.

**Claes Wallin**, opera- och teaterkritiker på Aftonbladet.

**Anders Wiklund**, professor i musikdramatik på Göteborgs universitet.

**Carl Unander-Scharin**, kompositör och sångare.

**Mira Bartov**, Folkoperans konstnärliga chef, regissör och professor på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet.

Folkoperan bildades för att förnya operakonsten. Genom att arrangera seminarier om opera tillsammans med Tidskriften Opera, fortsätter Folkoperan att förnya men även fördjupa operakonsten.

Folkoperans och Tidskriften OPERAs seminarieserie har tidigare behandlat ämnena: "Nyskriven svensk opera", "Operaregi idag", "Yrke: operasångare" (om sångaryrkets förutsättningar), "Den kritiska rösten" (om recensenterna), "Att leda är en konst" (om konstnärligt ledarskap), "Det sceniska rummet" (om scenografi, kostym och ljussättning), "Men shit också – glömde vi barnen" (om barnopera) och "Vem, var hur?" (om publik och marknadsföring).

För ytterligare information och intervjuer, vänligen kontakta Frida Edoff på telefon 08-616 07 18, 0709-50 53 52 eller e-post [frida.edoff@folkoperan.se](mailto:frida.edoff@folkoperan.se).