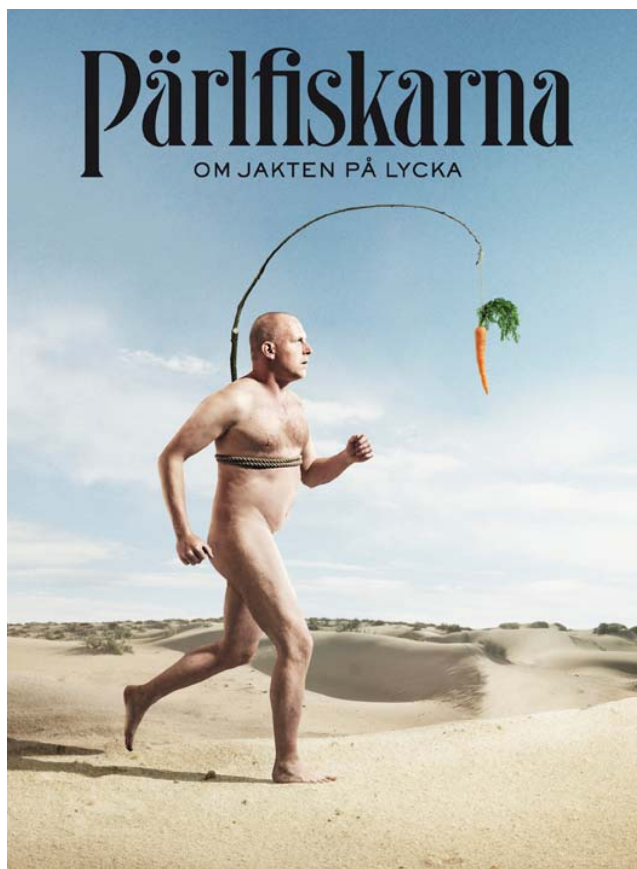


FOLKÖPERAN

Pressmeddelande augusti 2009



FOLKOPERAN JAGAR LYCKAN MED PÄRLFISKARNA AV BIZET

De flesta känner igen den vackra musiken, men få har sett operan. Nu äntligen kommer chansen. Människans jakt på lycka kommer det att handla om på Folkoperan i höst då Mira Bartov regisserar operan *Pärlfiskarna* av Georges Bizet.

Den 16 och 17 september 2009 blir det premiärer med dubbla sångarlag av operan *Pärlfiskarna* med musik av Georges Bizet. Regisserar gör Mira Bartov och detta blir hennes första regiuppdrag på Folkoperans scen sedan hon tillträdde som konstnärlig chef 2008.

– *Pärlfiskarna* är en romantisk opera som har hamnat i skuggan av Bizets mest kända verk, *Carmen*. Det är en gripande historia med förföriskt vacker musik. Den utspelar sig vid ruinerna av en civilisation och skildrar en brytningspunkt, då gamla värderingar kastas omkull och behovet av nya uppstår. *Pärlfiskarna* är en tidlös saga om människans eviga jakt på lycka och mening, säger Mira Bartov.

Pärlfiskarna uruppfördes på Théâtre-Lyrique i Paris 1863 och hade premiär på Kungliga Operan 1913. Det mest kända stycket ur operan är kanske duetten som i många minnen lever kvar som en av tidernas största operahits i en inspelning med Jussi Björling och Robert Merrill från 1950.

HANDLING

Zurga blir vald till ledare för ett folk som lever på myten om en stor pärla som ska ligga dold på havets botten. För denna pärlas skull offerar människor sina liv. Medan pärlan ska bära med sig den högsta lyckan har kärleken förlorat sitt värde och blivit näst intill förbjuden. Folket styrs av

rädsla för naturen, som visar sig allt mer våldsamt. Med böner och sång försöker man stilla naturens vrede, driva bort all ondska och återuppväcka hoppet om en ljus framtid. Två människor ställer sig utanför civilisationens lagar, villiga att offra sina liv för kärleken, Nadir och Leila. Men de möter motstånd från Zurga som också älskar Leila, är bästa vän med Nadir, och måste leda sitt folk genom att upprätthålla myten om pärlan.

PRODUKTION

Musik: Georges Bizet

Libretto: Eugène Cormon och Michel Carré

Svensk översättning och regi: Mira Bartov

Musikalisk ledning: Andreas Lönnqvist

Dirigenter: Andreas Lönnqvist och Glenn Mossop

Scenografi: Gunnar Ekman

Kostym: Kajsa Larsson

Ljus: Ronny Andersson

Mask och peruk: Thérésia Frisk

I rollerna

Leila: Elin Rombo/Ann-Christine Larsson/Hanna Husáhr

Nadir: Carl Unander-Scharin/Ulric Björklund

Zurga: Jeremy Carpenter/Anton Eriksson

Nourabad: Daniel Frank

Folkoperans kör och orkester

SPELPERIOD

Efter premiärerna den 16 och 17 september spelas *Pärlfiskarna* onsdag - fredag kl 19, lördag kl 18 och söndag kl 16 till och med den 31 oktober 2009, med möjlighet till förlängning.

Föreställningen är ca 2 timmar och 30 minuter inklusive paus.

INFORMATION & PRESSBILDER

Pressbilder finns att hämta på <http://folkoperan.se/press/pressbilder/parlfiskarna>.

Läs mer om de medverkande på <http://folkoperan.se/forestillinger/parlfiskarna/medverkande>.

För ytterligare information och intervjuer, vänligen kontakta:

Frida Edoff, 08-616 07 18, 0709-50 53 52, frida.edoff@folkoperan.se eller

Elenor Wolgers, 08-616 07 17, 0733-44 64 34, elenor.wolgers@folkoperan.se.

Folkoperans sponsorer: Lowe Brindfors och Kilpatrick Stockton.

Folkoperan erhåller bidrag av Kulturrådet, Stockholms läns landsting och Stockholms stad.