

FOLKÖPERAN

Pressmeddelande 6 oktober 2009



Foto: Mats Bäcker

FAUST PÅ FOLKOPERAN HÖSTEN 2010

Hösten 2010 satsar Folkoperan på operan *Faust* av den franske kompositören Charles Gounod. Regisserar gör Folkoperans konstnärliga chef, Mira Bartov och för den musikaliska ledningen står Folkoperans musikaliska ledare, Joakim Unander.

Faust hade urpremiär 1859 på Théâtre Lyrique i Paris och librettot bygger på en bearbetning av Goethes skådespel *Faust*. Operan blev så småningom en stor framgång för Gounod, vars namn blev känt, inte bara i Frankrike, utan även utomlands.

- *Faust* är ett idédrama som tar upp en av de största existentiella frågorna i människans historia. Det handlar om kampen mellan gott och ont och slagfältet är människan själ. Ramberättelsen i Goethes drama som genomsyrar verket utgår ifrån ett vad mellan Gud och djävulen om vems makt som är störst över människan. Föremål för experimentet blir Faust, säger Mira Bartov.
- På Folkoperan blir *Faust* ett koncentrat, Grand opéra i det intima rummet, en experimentell version med fokus på de sex huvudkaraktärerna, säger Joakim Unander.

Operan har ett flertal välkända ”sångskatter” som bland andra Fausts aria (”Salut! demeure chaste et pure”) och Marguerites juvelaria. På Folkoperan kommer *Faust* att framföras på svenska.

Musik: Charles Gounod, **libretto:** Jules Barbier och Michel Carré efter Johann Wolfgang von Goethes skådespel med samma namn, **svensk översättning och regi:** Mira Bartov, **musikalisk ledning/dirigent:** Joakim Unander

Faust har premiär i september 2010 på Folkoperan.

För ytterligare information och intervjuer, vänligen kontakta Elenor Wolgers, 08-616 07 17, 0733-44 64 34, elenor.wolgers@folkoperan.se eller Frida Edoff, 08-616 07 18, 0709-50 53 52, frida.edoff@folkoperan.se.